

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Бейская средняя общеобразовательная школа – интернат имени Н.П. Князева»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ  
«Бейская СОШИ им. Н.П. Князева»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по родному языку (русскому)**  
**для 5-9 классов**

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по родному языку (русскому) для 5-9 классов является частью Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Бейская СОШ им. Н.П. Князева» и состоит из следующих разделов:

- 1) пояснительная записка;
- 2) планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;
- 3) содержание учебного предмета, курса;
- 4) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

### *Цели*

- воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

### **Место предмета в учебном плане**

По учебному плану МБОУ «Бейская СОШ им. Н.П. Князева» на изучение родного языка (русского) отводится 85 часов, по 0,5 часа в неделю в 5-9 классов

## 2. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родной язык (русский)»

<b>Личностные результаты</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• формировать ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• приобщать к литературному наследию своего народа;</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• осознавать исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• обогащать активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• получать знания о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</li></ul>
<b>Метапредметные результаты</b>
<i>Регулятивные УУД:</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>• анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства и ресурсы для решения задачи и достижения цели;</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• определять совместно с педагогом критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик результата;</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• определять критерии правильности выполнения учебной задачи;</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>• свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной</li></ul>

образовательной деятельности и делать выводы;
<ul style="list-style-type: none"> <li>• принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.</li> </ul>
<b><i>Познавательные УУД:</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выделять явление из общего ряда других явлений;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• излагать полученную информацию;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять идею текста;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• преобразовывать текст;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• оценивать содержание и форму текста.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, проектные работы.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выделять явление из общего ряда других явлений;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• излагать полученную информацию;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять идею текста;</li> </ul>
<p><b>Коммуникативные УУД:</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• играть определенную роль в совместной деятельности;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), гипотезы;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом);</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием и неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе);</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• представлять в устной или письменной форме развернутый план</li> </ul>

собственной деятельности;	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать письменные оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать вербальные и невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные под руководством учителя;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций); создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения,</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.</li> </ul>	
<b><i>Предметные результаты</i></b>	
<b>Ученик научится</b>	<b>Ученик получит возможность научиться</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;</li> <li>• осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка;</li> <li>• взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</li> <li>• понимать определяющую роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;</li> <li>• использовать коммуникативно-эстетические возможности родного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• систематизировать научные знания о родном языке; осознавать взаимосвязь его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;</li> <li>• использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;</li> <li>• нести ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность;</li> <li>• анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь</li> </ul>

языка;

- проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

- использовать в речевой практике при создании устных и письменных высказываний стилистические ресурсы лексики и фразеологии родного языка, основные нормы родного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета и стремиться к речевому самосовершенствованию;

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

- соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

- использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

- использовать при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;

- использовать различные виды слушания (детальное выборочное,

с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего

- характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

- использовать в общении этикетные речевые тактики и приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии;

- создавать текст как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

- производить комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);

- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимания основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы.

ознакомительное, критическое, интерактивное) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

- владеть различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

- дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

- соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

- создавать устные и письменные тексты аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

#### 5 КЛАСС

##### Язык и культура

Язык и человек. Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Стиль речи как языковой стиль определенной речевой сферы. Разговорный, научный, официально-деловой стиль. Особенности употребления.

Знакомство с понятиями текст, тема текста, основная мысль текста.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван- Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения.

##### Культура речи .

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нереконструируемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова: *пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс.*

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь –микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

**Основные лексические нормы** современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи

(кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, блато — болото, бреши — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями — *а(-я), -ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) — *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) — *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) — *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) — *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) — *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари — токаря, цехи — цеха, выборы — выбора, тракторы — трактора и др.*).

#### Речевой этикет

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

#### **Речь. Речевая деятельность. Текст**

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты.

Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста. План ответа на уроке, план текста. Устное выступление. Девиз, слоган. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

## «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ) ». 6 КЛАСС

### **Язык и культура**

Язык. Речь. Общение. Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Язык, как показатель личных качеств человека, который пользуется языком народа. Язык — система словесного выражения мыслей, обладающая определённым звуковым и грамматическим строем и служащая средством общения людей. Ситуация общения и речевая ситуация. Компоненты речевого общения.

### **Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (*стакан 25*)

### **Речь. Речевая деятельность. Текст**

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение. Сжатое изложение. Приемы сжатия. Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Рассказ о событии. Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Публицистический стиль. Устное выступление. Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

## **«РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)». 7 КЛАСС**

### **Язык и культура**

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических

единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

### **Культура речи**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (*на дом, на гору*)

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (*махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, достаивать, облагораживать*).

### **Речь. Речевая деятельность. Текст**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Текст как единица языка и речи. Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно- дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Публицистический стиль. Язык художественной литературы.

## **«РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)». 8 КЛАСС**

### **Язык и культура**

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общеюжнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в

западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

### **Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два*, *три*, *четыре* (*два новых стола*, *две молодых женщины* и *две молодые женщины*).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много*, *мало*, *немного*, *немало*, *сколько*, *столько*, *большинство*, *меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

### **Речь. Речевая деятельность. Текст**

Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы слушания.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Виды сочинений: сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

## «РОДНОЙ ЯЗЫК(РУССКИЙ) ». 9 КЛАСС

### Язык и культура

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

### Культура речи

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *по, из*, св составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

### Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.

Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. **Речь. Речевая деятельность. Текст**

### Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности приобщении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

### Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

## **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

**4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

<b>5 класс</b>		
<b>Тема</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Язык и культура</b>	Язык и человек. Стили речи. Текст Тема текста. Основная мысль текста. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Крылатые слова и выражения. Фразеологизмы	<b>4ч.</b>
<b>Культура речи</b>	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Правила речевого этикета: нормы и традиции	<b>3 ч.</b>
<b>Речь. Речевая деятельность. Текст</b>	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Текст и его основные признаки. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование. Описание. Рассуждение. Доказательства в рассуждении. Элементы рассуждения. План ответа на уроке, план текста. Письмо. Устное выступление. Девиз, слоган. Язык художественной литературы. Особенности языка фольклорных текстов. Понятие о рассказе. Невыдуманный рассказ о себе.	<b>10ч.</b>
<b>6 класс</b>		
<b>Язык и культура</b>	Язык, речь, общение. Ситуация общения.	<b>2 ч.</b>
<b>Культура речи</b>	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы, антонимы и точность речи. Лексические омонимы и точность речи. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	<b>6 ч.</b>
<b>Речь. Речевая деятельность. Текст</b>	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приемы сжатого изложения. Приемы сжатия. Разговорная речь. Текст как единица языка и речи. Особенности разговорной речи. Учебно-научный стиль.	<b>9ч.</b>

	Публицистический стиль. Устное выступление. Язык художественной литературы. Описание внешности человека.	
<b>7 класс</b>		
<b>Язык и культура</b>	Русский язык как развивающееся явление. Группы лексических единиц по степени устарелости. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох Архаизмы. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.). Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	<b>5ч.</b>
<b>Культура речи</b>	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Основные лексические нормы современнорусского литературного языка. Основные лексические нормы современного русского литературного. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Описание действий.	<b>5ч.</b>
<b>Речь. Речевая деятельность. Текст</b>	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Текст как единица языка и речи. Основные типы текстовых структур Заголовки текстов, их типы. Отзыв. Учебный доклад Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Публицистический стиль. Язык художественной литературы.	<b>7ч.</b>
<b>8 класс</b>		
<b>Язык и культура</b>	Исконно русская лексика. Собственно русские слова как база основной источник развития лексики русского литературного языка. Иноязычная лексика в разговорной речи, современной публицистики. Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета.	<b>2ч.</b>

<b>Культура речи</b>	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Основные лексические нормы современного литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.</p> <p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка</p>	<b>5ч.</b>
<b>Речь. Речевая деятельность. Текст</b>	<p>Виды речевой деятельности. Эффективные приемы слушания. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. Сжатое изложение. Приемы сжатия. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов. Эффективные приемы публичного выступления. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной деятельности. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии</p> <p>Язык художественной литературы. Виды сочинений.</p>	<b>10ч.</b>
<b>9 класс</b>		
<b>Язык и культура</b>	<p>Отражение в русском языке культуры и истории русского народа Ключевые слова русской культуры. Крылатые слова и выражения в русском языке Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. Словообразовательные неологизмы в современном русском языке. Переосмысление значений слов в современном русском языке. Стилистическая переоценка слов в современном русском языке</p>	<b>5ч.</b>
<b>Культура речи</b>	<p>Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы современного русского литературного языка. Грамматические нормы современного русского литературного языка .</p>	<b>5ч.</b>

<p><b>Речь. Речевая деятельность.</b> <b>Текст</b></p>	<p>Речевой этикет в деловом общении. Правила сетевого этикета  Русский язык в Интернете. Виды преобразования текстов. Разговорная речь.  Анекдот, шутка. Официально – деловой стиль. Деловое письмо.  Публицистический стиль. Проблемный очерк. Научно- учебный  подстиль. Доклад, сообщение. Язык художественной литературы.  Прецедентные тексты</p>	<p><b>7ч.</b></p>
--	--	-------------------

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 602785626040375320589557888015438598111854845676

Владелец Романцова Надежда Викторовна

Действителен с 17.11.2022 по 17.11.2023