

Филиал МБОУ «Бейская средняя общеобразовательная школа-интернат им.Н.П.Князева»

« Новониколаевская основная общеобразовательная школа»

Утверждаю:

Директор МБОУ «Бейская СОШИ им.Н.П. Князева

\_\_\_\_\_ Н.В. Романцова.

Приказ № 65 от «02» сентября 2024г.

## **Рабочая программа занятий внеурочной деятельности**

**« Умелые ручки»**

**5-6-7-8 классы.**

Разработчик: учитель технологии

Таран П. В.

Обсуждена и согласована на

Методическом объединении учителей

Протокол № 1 от 29 августа 2024г.

Принята на педагогическом совете школы

Протокол № 1 от 30 августа 2024г.

Д. Новониколаевка, 2024г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена с учетом Федерального компонента Государственного стандарта основного общего образования; Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях с учетом авторского тематического планирования учебного материала, базисного учебного плана; требований к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей, утвержденных на заседании Научно-методического совета по дополнительному образованию детей Министерства образования Российской Федерации от 03.06.2003г.

Программа разработана для обучения мальчиков 5-6-7 классов.

**Целями обучения по курсу «Выжигание по древесине, выпиливание лобзиком»** являются:

- формирование знаний, первоначальных умений и навыков по выжиганию древесины, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка.

Теоретическое и практическое обучение воспитанников проводится одновременно, при некотором опережающем изучении теоретического материала. Каждое практическое занятие начинается с инструктажей (вводного, текущего и заключительного), направленных на правильное и безопасное выполнение работ, бережное отношение к инструменту, оборудованию, а также к экономному расходованию материалов, эффективному использованию времени занятий.

Программа ставит своей целью – развивать «чувство материала», его художественных и технологических возможностей. Она нацелена на формирование художественного вкуса, чувство прекрасного, эстетического идеала, творческих начал личности. Программа предусматривает приобщение воспитанников к процессу создания резных изделий, попытки изменения и улучшения условий той среды, в которой они живут, учатся и отдыхают, привлечение самих воспитанников к активной деятельности по созданию и сохранению прекрасного.

На всех занятиях осуществляется неукоснительный контроль за соблюдением санитарно-гигиенических требований, правил безопасного труда.

Программа « Выжигание по дереву» основана на типовых программах Министерства образования РФ «Техническое творчество учащихся».

Народное искусство - огромный мир духовного опыта народа, историческая основа, на которой развивается духовная и материальная культура нации. Народные умельцы накопили огромный опыт создания красивых деревянных изделий, украшенных разнообразными рисунками. В любом местном краеведческом музее можно увидеть предметы домашнего обихода, хозяйственный инвентарь, игрушки, не только мастерски сделанные, но и прекрасно декоративно украшенные. Для отделки изделий из древесины, кроме художественного выпиливания и резьбы, раскрашивания, лакировки, полировки, народные умельцы широко применяют выжигание. Нередко различные способы отделки изделий применяются в различной комбинации друг с другом. Так, например, очень часто выпиливание объединяется с выжиганием для создания

необыкновенного декоративного эффекта. Иногда выпиливание и выжигание дополняют еще и раскрашиванием.

Приобщение детей и подростков к обучению народным ремеслом, - в частности, выжиганию по дереву - предполагает решение проблемы культурной преемственности, профессиональной ориентации, эстетического, художественного и нравственного воспитания средствами народного искусства.

Обучение мастерству выжигания по дереву, включенное в учебно-воспитательный процесс дополнительного образования, может быть эффективным при реализации следующих условий:

- выжигание по дереву, выпиливание лобзиком рассматривается как один из компонентов эстетического воспитания детей, заключающийся в формировании личностной ориентации учащихся, в нравственно-эстетической оценке действительности и народного искусства;
- обучение ремеслу осуществляется с целью профессиональной ориентации и трудовой занятости детей;
- приемы и методы обучения применяются с учетом возрастных особенностей, индивидуальных качеств детей;
- обучение должно соответствовать характеру учебно-воспитательных задач, учебному времени, отведенному программой, быть посильным для учащихся, располагать творческим поиском, соответствовать требованиям эстетики.

Основная цель обучения в кружке - развитие творческой самостоятельности учащихся, фантазии, умения использовать имеющиеся знания и опыт в практической деятельности. В процессе работы проявляется красота труда ребят, их вкус.

### **«Робототехника»**

В модуле наиболее полно реализуется идея конвергенции материальных и информационных технологий. Значимость данного модуля заключается в том, что при его освоении формируются навыки работы с когнитивной составляющей (действиями, операциями и этапами).

Модуль «Робототехника» позволяет в процессе конструирования, создания действующих моделей роботов интегрировать знания о технике и технических устройствах, электронике, программировании, фундаментальные знания, полученные в рамках учебных предметов, а также дополнительного образования и самообразования.

### **«Робототехника»**

Автоматизация и роботизация. Принципы работы робота.

Классификация современных роботов. Виды роботов, их функции и назначение.

Взаимосвязь конструкции робота и выполняемой им функции.

Робототехнический конструктор и комплектующие.

Чтение схем. Сборка роботизированной конструкции по готовой схеме.

Базовые принципы программирования.

Визуальный язык для программирования простых робототехнических систем. Мир профессий. Профессии в области робототехники.

К концу обучения

классифицировать и характеризовать роботов по видам и назначению; знать основные законы робототехники;

называть и характеризовать назначение деталей робототехнического конструктора; характеризовать составные части роботов, датчики в современных робототехнических системах;

получить опыт моделирования машин и механизмов с помощью робототехнического конструктора; применять навыки моделирования машин и механизмов с помощью робототехнического конструктора; владеть навыками индивидуальной и коллективной деятельности,

направленной на создание робототехнического продукта; характеризовать мир профессий, связанных с робототехникой.

Освоение программы предполагает решение множества разноплановых **задач**.

#### **Образовательные:**

- углубление знаний по истории культуры нашего народа; знаний о возникновении и развитии искусства выжигания по дереву, выпиливание лобзиком;
- познакомить с различными видами выжигания;
- научить использовать книги, журналы для переводов рисунков, орнаментов для выжигания, выпиливание лобзиком;
- научить применять полученные знания, умения, навыки на практике.

#### **Воспитательные:**

- развитие у учащихся гражданственности и любви к Родине через изучение народного творчества;
- воспитание трудолюбия, бережливости и аккуратности при работе с материалом и инструментом;
- развитие у учащихся навыков экологической культуры;
- формирование у учащихся осознанной потребности в здоровом образе жизни.

#### **Развивающие:**

- развитие образного мышления, эстетического вкуса и чувства прекрасного;

- развитие мелкой моторики у детей;

- научить подбирать рисунки из книг, журналов, детских альбомов для раскрашивания и правильно, аккуратно, точно переносить их на материал.

Все практические работы кружковцев строятся по принципу от простого к сложному. Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому рисунку, небольшому и простому. При ее выполнении кружковцы изучают приемы выжигания, учатся чувствовать материал, пользоваться электровыжигателем.

На втором этапе выполняется творческая работа, Дети просматривают журналы, альбомы для раскрашивания и сами выбирают рисунок для выжигания. Задача педагога на данном этапе – оценить возможности ребенка и помочь ему выбрать рисунок по силам. Учащиеся сами шлифуют поверхность древесины и переносят на нее рисунок. Особое внимание во время занятий следует уделять знанию и точному соблюдению всеми учащимися правил безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены. На каждом занятии уделять 5-10 минут на повторение правил безопасности в работе с электровыжигателем. Проветривать помещение. Через каждые 15-20 мин. устраивать небольшие перерывы для отдыха, чтобы не уставали глаза.

### **Содержание изучаемого курса.**

#### **1. Вводное занятие. Правила безопасной работы – 1 час.**

Учитель знакомит учеников с учебной мастерской, с правилами поведения в учебной мастерской и распорядком работы кружка. Ученики изучают правила безопасной работы при выжигании по древесине, выпиливание лобзиком.

#### **2. Организация рабочего места для выжигания – 1 час.**

Учитель знакомит учеников с рабочим местом для выжигания по древесине, выпиливание лобзиком.

#### **3. Подготовка деревянной основы под выжигание, выпиливание – 2 часа.**

Учитель выдает ученикам деревянные дощечки (фанеру) для выжигания. Ученики самостоятельно с помощью наждачной бумаги шлифуют деревянные поверхности.

#### **4. Подготовка и перевод рисунка на основу – 2 часа.**

Ученики понравившиеся рисунки переводят на деревянную основу, используя копировальную бумагу и карандаш.

#### **5. Прибор для выжигания .выпиливания. Правила электробезопасности – 1 час.**

Учитель знакомит учеников с устройством электрического выжигателя по древесине и правилами электробезопасности при работе.

#### **6. Технология выжигания рисунков, выпиливания– 2 часа.**

Ученики знакомятся с правилами выжигания рисунков, и приступают к выжиганию рисунков.

### **7. Выжигание элементов рисунка ,выпиливание – 2 часа.**

Ученики выполняют выжигание элементов рисунка.

### **8. Выжигание рисунков, выпиливание– 2 часа.**

Ученики выполняют выжигание рисунков.

### **9. Самостоятельная работа по выжиганию, выпиливанию – 6 часов.**

Ученики выполняют самостоятельную работу по выжиганию.

### **10. Комплексная работа по выжиганию, выпиливанию – 6 часов.**

Учитель выдает дощечки для выжигания. Ученики самостоятельно шлифуют дощечки, наносят заранее выбранные рисунки и выжигают их.

### **11. Окрашивание рисунков – 2 часа.**

Ученики окрашивают выжженные рисунки, используя кисточки и краски.

### **12. Лакирование готовых изделий – 2 часа.**

Ученики под руководством учителя покрывают лаком готовые изделия.

### **13. « Робототехника» -5 асов**

Ученики работают конструктором :создавая простейшие конструкции роботов.

Практическая работа: « Сортировка деталей конструктора», « Сборка модели с ременной или зубчатой передачей», « Подключение мотора». « Сборка модели робота».

#### **Воспитанники должны:**

##### **знать:**

-правила безопасной работы при выжигании по древесине, выпиливание лобзиком;

-устройство электрического выжигателя по древесине и правила электробезопасности при выжигании;

-способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;

-правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

#### **Воспитанники должны:**

##### **уметь:**

-рационально организовать рабочее место, соблюдать правила безопасной работы при выжигании, выпиливание лобзиком;

- шлифовать деревянные поверхности с помощью наждачной бумаги;
- переводить рисунки на деревянную поверхность;
- выжигать рисунки на древесине;
- окрашивать готовые рисунки;
- под руководством учителя покрывать готовые изделия лаком;
- бережно обращаться с оборудованием, материалами и инструментами;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию.

**Воспитанники должны освоить, отработать и закрепить следующие**

**навыки:**

- шлифование деревянных поверхностей наждачной бумагой;
- перевод рисунков на древесину через копировальную бумагу;
- выжигание рисунков электрическим выжигателем;
- окрашивание готовых рисунков;
- лакирование готовых изделий под руководством учителя.

**Тематическое планирование « Умелые руки»**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов на тему</b>	<b>Планируемая дата проведения</b>	<b>Фактическая дата проведения</b>
1	Вводное занятие. Правила безопасной работы.	1	05.09	
2	Организация рабочего места для выжигания, выпиливанию.	1	12.09	
3-4	Подготовка деревянной основы под выжигание, выпиливание.	2	19.09 26.09	
5-6	Подготовка и перевод рисунка на основу.	2	03.10 10.10	
7	Прибор для выжигания. Правила электробезопасности.	1	17.10	
8-9	Технология выжигания рисунков. Технология выпиливание лобзиком.	2	24.10 07.11	
10-11	Выжигание элементов рисунка. Выпиливание лобзиком.	2	14.11 21.11	
12-13	Выжигание рисунков. Выпиливание лобзиком.	2	28.11 05.12	
14-19	Самостоятельная работа по выжиганию. Выпиливание лобзиком.	6	12.12; 19.12; 26.12; 09.01; 16.01; 23.01	
20-25	Комплексная работа по выжиганию, по выпиливанию лобзиком.	6	30.01; 06.02; 13.02; 20.02; 27.02; 06.03; .	

26-27	Окрашивание рисунков.	2	13.03; 20.03	
28-29	Лакирование готовых изделий.	2	22.03; 03.04	
30-34	История развития робототехники. Робототехнический конструктор. Механическая передача ,виды. Сборка моделей передач. Механическая часть робота.	5	10.04; 17.04; 24.04; 15.05; 22.05	

### **Список литературы:**

#### **Для педагога по труду:**

- Сью Уолтерс. Пирография, или Искусство выжигания по дереву. Ростов-на-Дону: Феникс, 2006г.
- Стефан Пул, Выжигание по дереву: Пер. с англ.-М.: АСТ-ПРЕСС, КНИГА, 2013.
- Ращупкина.С.Ю. Выжигание по дереву:- М.: РИПОЛ классик,2011.

### **Список литературы:**

#### **Для воспитанников:**

- Сью Уолтерс. Пирография, или Искусство выжигания по дереву. Ростов-на-Дону: Феникс, 2006г.