

МБОУ «Бейская средняя общеобразовательная школа-интернат им. Н.П. Князева»

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБОУ «Бейской СОШИ  
им. Н.П. Князева»

\_\_\_\_\_ Н.В.Романцова  
Приказ № 65  
от «02» сентября 2024г.

## **Рабочая программа**

**По предмету изобразительное искусство  
для обучающихся с умственной отсталостью  
(интелектуальными нарушениями)**

**5 класс**

Разработчик: Малашкина Людмила Александровна

Обсуждена и согласована на  
методическом объединении учителей  
Труда(технологии), музыки и ИЗО  
Протокол № 1 от «29» августа 2024 г.

Принята на Педагогическом  
совете школы  
Протокол № 1 от 30 августа 2024 г.

с. Бея.2024 г.

## Пояснительная записка

Школьный курс по изобразительному искусству в 5 классе направлен на продолжение решения следующих *основных задач*:

- коррекция недостатков развития познавательной деятельности учащихся путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умение находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
- улучшение зрительно-двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- развитие у обучающихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- ознакомление обучающихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
- расширение и уточнение словарного запаса детей за счёт специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
- развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

*Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий:*

- рисование с натуры;
- декоративное рисование;
- рисование на темы;
- беседы об изобразительном искусстве.

*Рисование с натуры.* Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учётом графических

возможностей обучающихся. Объекты изображения располагаются, как правило, несколько ниже уровня зрения. Модели небольших размеров раздаются им на рабочие места. Рисованию с натуры предшествует изучение изображаемого предмета. У обучающихся важно выработать потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными линиями.

***Декоративное рисование.*** Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов и т.п. Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства. Во время занятий школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву, стеклом, керамикой и другими предметами быта. Задания по декоративному рисованию должны иметь определённую последовательность: составление узоров по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для обучающихся.

***Рисование на темы.*** Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений. В 5 классе рисование на темы должно тесно связываться с уроками рисования с натуры. Коррекционно-воспитательные задачи, стоящие перед уроками тематического рисования, будут решаться значительно эффективнее, если перед практической работой школьников проводится соответствующая подготовительная работа. Необходимо предложить обучающимся определить сюжет, назвать и устно описать объекты изображения. Для более точной передачи предметов в рисунке целесообразно использовать реальные объекты.

***Беседы об изобразительном искусстве.*** В 5 классе для бесед выделяются специальные уроки. На одном уроке рекомендуется показывать не более трёх-четырёх произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или пять-шесть предметов декоративно-прикладного искусства. Большое внимание необходимо уделять выработке у обучающихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения и его главную мысль. Под влиянием обучения у обучающихся постепенно углубляется понимание событий, изображённых на картине, а также вырабатывается некоторая способность рассказывать о тех средствах, которыми художник передал эти события. Организуя беседы об искусстве, необходимо проводить экскурсии в музеи, картинные галереи, в мастерские живописцев и скульпторов.

## Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

### ***Личностные результаты:***

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### ***Предметные результаты:***

#### **Минимальный уровень:**

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

пользование материалами для рисования;

знание названий предметов, подлежащих рисованию;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

рисование по образцу с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

**Достаточный уровень:**

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании;

знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

## Содержание учебного предмета

**5 класс** (2 ч в неделю, всего 68 часов)

### **Рисование с натуры – 30 ч.**

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объёма предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путём добавления воды в краску.

### **Декоративное рисование –15 ч.**

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

### **Рисование на темы – 9 ч.**

Развитие у обучающихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

### **Беседы об изобразительном искусстве – 13 ч.**

Развитие у обучающихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображённых на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

### **Промежуточная аттестация – 1ч.**

**Форма проведения:** выполнение рисунка с натуры (предмет комбинированной формы, с использованием осевых линий).

## Тематическое планирование по изобразительной деятельности

### 5 класс 2024-2025 учебный год

№	Тема урока (тип урока)	Виды учебной деятельности	Дата проведения	Дата факт. проведения
1	Беседа «Декоративно – прикладное искусство» <i>(изучение нового материала)</i>	Просмотр слайдов презентации «Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура). Рассматривание изделий из керамики.	2.09	
2	Рисование растительного узора в полосе из повторяющихся элементов <i>(комбинированный)</i>	Демонстрация образцов узоров в полосе (стилизованные ягоды, ветки, листья). Составление узора с применением осевой линии. Выполнение рисунка. Ровная закрашка элементов.	6.09	
3	Рисование геометрического узора в полосе из повторяющихся элементов <i>(комбинированный)</i>	Демонстрация образцов узоров в полосе (геометрические фигуры, линии). Составление узора с применением осевой линии. Выполнение рисунка. Ровная закрашка элементов.	9.09	
4	Самостоятельное составление в полосе узора из растительных или геометрических элементов <i>(комбинированный)</i>	Демонстрация образцов узоров из растительных элементов (чередование по форме и цвету). Самостоятельная работа. Составление узора с применением осевой линии. Ровная закрашка элементов.	13.09	
5	Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов» <i>(изучение нового материала)</i>	Просмотр видеофильма «Народные художественные промыслы». Рассматривание изделий из глины, дерева (Городецкая роспись, Жостово). Активное и целенаправленное восприятие произведений ДПИ.	16.09	
6	Составление растительного узора в круге с применением о/л <i>(комбинированный)</i>	Демонстрация образцов узоров в круге. Составление узора с применением осевых линий. Выполнение рисунка. Анализ работ учащихся.	20.09	
7	Рисование геометрического орнамента в круге с применением о/л <i>(комбинированный)</i>	Демонстрация образцов геометрических орнаментов (построение четырёх овалов- лепестков на осевых линиях круга). Выполнение рисунка. Ровная закрашка элементов.	23.09	

8	Рисование простого натюрморта (комбинированный)	Анализ объектов изображения (яблоко). Сравнение рисунка с объектом изображения. Установление последовательности выполнения рисунка. Анализ.	27.09	
9	Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов (комбинированный)	Последовательный анализ объектов изображения (яблоко и груша). Установление последовательности выполнения рисунка. Сравнение рисунка с объектом.	30.09	
10	Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей (комбинированный)	Последовательный анализ объектов изображения (морковь и огурец). Установление последовательности выполнения рисунка. Сравнение рисунка с объектом.	4.10	
11	Рисование симметричного узора по образцу (комбинированный)	Демонстрация симметричного узора «Бабочка». Составление узора с применением осевой линии. Анализ рисунков.	7.10	
12	Рисование простого натюрморта (комбинированный)	Анализ объектов изображения (стакан). Рисование предмета с использованием средней (осевой) линии. Сравнение рисунка с объектом. Анализ.	11.10	
13	Рисование с натуры объёмного предмета симметричной формы (комбинированный)	Анализ объекта изображения (ваза керамическая). Сравнение рисунка учащихся с объектом изображения. Рисование предмета с использованием средней (осевой) линии.	14.10	
14	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы (комбинированный)	Просмотр слайдов презентации «Дорожные знаки». Повторение ПДД. Анализ объекта изображения (дорожный знак «Пешеходный переход»). Выполнение рисунка. Анализ.	18.10	
15	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы (комбинированный)	Просмотр слайдов презентации «Дорожные знаки». Повторение ПДД. Анализ объекта изображения (дорожный знак «Пешеходный переход»).	21.10	
16	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (изучение нового)	Просмотр видеофильма «Богородская деревянная игрушка». Рассматривание Богородской игрушки («Кузнецы»). Активное и целенаправленное восприятие	25.10	

	<i>материала)</i>	произведений декоративно-прикладного искусства.		
17	Рисование с натуры объёмного предмета конической формы <i>(комбинированный)</i>	Анализ объекта изображения (детская раскладная пирамидка) Последовательность выполнения рисунка. Рисование предмета с использованием о/л	8.11	
18	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий <i>(комбинированный)</i>	Демонстрация образцов узоров в квадрате. Составление узора с применением осевых линий. Ровная закрашка элементов узора с соблюдением контура изображения. Анализ рисунков.	11.11	
19	Рисование в квадрате узора из геометрических форм с применением осевых линий <i>(комбинированный)</i>	Демонстрация образцов узоров в квадрате. Составление узора с применением осевых линий. Ровная закрашка элементов узора с соблюдением контура изображения. Анализ рисунков.	15.11	
20	Беседа об изобразительном искусстве: «Живопись» <i>(изучение нового материала)</i>	Просмотр слайдов презентации «Изобразительное искусство. Живопись». Рассматривание картин. Определение эмоционального состояния изображённых на картинах лиц.	18.11	
21	Пейзаж. Выполнение простого двухпланового пейзажа <i>(комбинированный)</i>	Просмотр слайдов презентации «Пейзаж». Последовательность выполнения рисунка. Выполнение двухпланового пейзажа. Анализ рисунков.	22.11	
22	Беседа на тему: «Творчество художников Хакасии» <i>(изучение нового материала)</i>	Просмотр слайдов презентации «Художники Хакасии». Беседа. Рассматривание картин художников. Определение содержания произведений.	25.11	
23	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала <i>(комбинированный)</i>	Выполнение учащимися постройки из элементов строительного материала (индивидуально для каждого учащегося). Передача в рисунке формы, цвета и пропорции.	29.11	
24	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала <i>(комбинированный)</i>	Выполнение учащимися постройки из элементов строительного материала (индивидуально для каждого учащегося). Выполнение рисунка.	2.12	

25	Рисование с натуры цветочного горшка с растением <i>(комбинированный)</i>	Анализ объекта изображения (цветочный горшок с растением). Рисование горшка с использованием средней осевой линии. Выполнение работы.	6.12	
26	Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета <i>(комбинированный)</i>	Анализ объекта изображения (часы с прямоугольным циферблатом). Передача в рисунке формы и пропорции предмета. Выполнение рисунка.	9.12	
27	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения <i>(комбинированный)</i>	Чтение отрывка из литературного произведения. Передача в рисунке зрительных представлений, возникающих на основе прочитанного текста.	13.12	
28	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения <i>(комбинированный)</i>	Чтение отрывка из литературного произведения. Передача в рисунке зрительных представлений, возникающих на основе прочитанного текста.	16.12	
29	Рисование на тему «Зимние кружева» <i>(комбинированный)</i>	Просмотр видеосюжета «Зимние узоры». Просмотр мультфильма «Мороз Иванович» (отрывок).	20.12	
30	Рисование новогодних карнавальных очков <i>(комбинированный)</i>	Просмотр слайдов презентации «Карнавальные очки». Беседа. Изготовление очков из полоски плотной бумаги размером 10х30 см. Декоративное оформление.	23.12	
31	Рисование на тему «Лес зимой» <i>(комбинированный)</i>	Просмотр слайдов презентации «Зимний лес». Правильное изображение предметов (ближе – дальше).	27.12	
32	Рисование с натуры фигуры человека <i>(изучение нового материала)</i> .	Анализ объекта изображения (позирующий ученик). Беседа. Передача в рисунке формы, строение, пропорции тела человека. Последовательность выполнения рисунка. Анализ.	28.12	
33	Рисование с натуры фигуры человека <i>(изучение нового материала)</i> .	Анализ объекта изображения (позирующий ученик). Беседа. Передача в рисунке формы, строение, пропорции тела человека. Последовательность выполнения рисунка. Анализ.	10.01	
34	Беседа «Жанр живописи – портрет».	Просмотр слайдов презентации «Жанры живописи. Портрет». Беседа «Портреты в картинах известных художников». Рассмотрение картин.	13.01	

35	Рисование с натуры портрета	Просмотр слайдов презентации «Жанры живописи. Портрет». Последовательность выполнения портрета. Выполнение рисунка. Анализ.	17.01	
36	Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительного искусства» <i>(изучение нового материала)</i>	Просмотр слайдов презентации «Изобразительное искусство. Скульптура». Ознакомление учащихся с широко известными скульптурными произведениям	20.01	
37	Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных элементов в геометрической форме <i>(комбинированный)</i>	Демонстрация образцов узоров из растительных декоративно переработанных элементов. Использование шаблона (круг, квадрат). Составление узора с применением осевых линий. Самостоятельная работа учащихся. Анализ работ учащихся.	24.01	
38	Рисование с натуры игрушки <i>(комбинированный)</i>	Анализ объекта изображения (грузовик). Передача в рисунке пропорции и объёма предмета. Выполнение рисунка. Анализ.	37.01	
39	Рисование с натуры игрушки <i>(комбинированный)</i>	Анализ объекта изображения (кукла-неваляшка). Передача в рисунке пропорции и объёма предмета. Выполнение рисунка.	31.01	
40	Рисование по памяти и по представлению <i>(комбинированный)</i>	Беседа «Вид из окна моего дома». Вспомнить элементы пейзажа. Отражение учащимися своего наблюдения в рисунке.	3.02	
41	Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о семье» <i>(изучение нового материала)</i>	Просмотр слайдов презентации «Картины о школе, семье». Рассматривание картин. Определение эмоционального состояния изображённых на картинах лиц.	7.02	
42	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы <i>(комбинированный)</i>	Анализ объектов изображения (кружка). Передача в рисунке формы предметов. Сравнение рисунка с объектами изображения. Анализ рисунков.	10.02	
43	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы <i>(комбинированный)</i>	Анализ объектов изображения (кастрюля). Передача в рисунке формы предметов. Сравнение рисунка с объектами изображения. Анализ рисунков.	14.02	

44	Рисование с природы объёмного предмета конической формы (комбинированный)	Анализ объектов изображения (кофейник). Передача в рисунке формы, пропорции и цвета предмета. Анализ рисунков.	17.02	
45	Беседа об изобразительном искусстве на тему «Выразительные средства живописи. Изменение цвета в зависимости от освещения» (изучение нового материала)	Просмотр слайдов презентации «Выразительные средства живописи». Определение учащимися солнечного освещения, сумерек, пасмурной погоды на картинах известных художников.	21.02	
46	Беседа об изобразительном искусстве на тему «Выразительные средства живописи. Холодная и тёплая цветовая гамма. Композиция» (изучение нового материала)	Просмотр слайдов презентации «Выразительные средства живописи». Выполнение упражнений на определение холодной и тёплой цветовой гаммы. Составление композиции картины. Определение композиции на картинах известных художников.	24.02	
47	Рисование с природы предмета шаровидной формы (комбинированный)	Анализ объекта изображения (мяч). Передача в рисунке формы, пропорции, объёма и цвета предмета. Выполнение работы. Анализ рисунков.	28.02	
48	Рисование с природы предмета шаровидной формы (комбинированный)	Анализ объекта изображения (глобус). Передача в рисунке формы, пропорции, объёма и цвета предмета. Выполнение работы. Ровная закраска.	3.03	
49	Рисование с природы объёмных предметов округлой формы (комбинированный)	Анализ объектов изображения (два яблока разного цвета, лимон). Сравнение рисунка с объектами изображения. Передача в рисунке объёма предметов. Анализ рисунков.	7.03	
50	Рисование с природы объёмных предметов округлой формы (комбинированный)	Анализ объектов изображения (помидор, картофель, свёкла). Сравнение рисунка с объектами изображения. Анализ рисунков учащихся.	10.03	
51	Рисование «ленточного» шрифта по клеткам	Построение клеток с помощью линейки. Рисование шрифта. Ровная закраска шрифта с	14.03	

	<i>(изучение нового материала)</i>	соблюдением контура. Анализ выполненной работы.		
52	Рисование «ленточного» шрифта по клеткам <i>(изучение нового материала)</i>	Построение клеток с помощью линейки. Рисование шрифта. Ровная закрашка шрифта с соблюдением контура. Анализ выполненной работы.	17.03	
53	Пейзаж. Выполнение трёхпланового пейзажа	Просмотр слайдов презентации «Пейзаж». Последовательность выполнения рисунка. Выполнение пейзажа. Анализ.	21.03	
54	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Графика». Книжная иллюстрация <i>(изучение нового материала)</i>	Просмотр слайдов презентации «Графика: книжная иллюстрация». Основные изобразительные средства графики. Работа с книгой (рассматривание иллюстраций).	31.03	
55	Выполнение эскизов элементов оформления книги – рисование заставок, буквиц, концовок <i>(изучение нового материала)</i>	Просмотр слайдов презентации «Элементы оформления книги». Беседа. Демонстрация книги с изображением заставок, буквиц, концовок. Выполнение рисунка элементов оформления книги (по выбору учащихся). Анализ.	4.04	
56	Рисование с натуры объёмных предметов – посуда <i>(комбинированный)</i>	Анализ объектов изображения (тарелка). Передача в рисунке формы, конструкции, величины. При раскрашивании – подбор гармонически сочетающихся цветов.	7.04	
57	Рисование с натуры объёмных предметов – посуда <i>(комбинированный)</i>	Анализ объектов изображения (чайная пара). Передача в рисунке формы, конструкции, величины составных частей и цвета предметов. Анализ.	11.04	
58	Пейзаж. Выполнение простого двухпланового пейзажа	Просмотр слайдов презентации «Пейзаж». Последовательность выполнения рисунка. Выполнение двухпланового пейзажа. Анализ рисунков.	14.04	
59	Беседа «Народная скульптура (игрушки), её образность и выразительность» <i>(комбинированный)</i>	Просмотр слайдов презентации «Народная скульптура (игрушки)». Материал для изготовления игрушек. Виды росписи народных игрушек: работа с интерактивной доской.	18.04	
60	Рисование с натуры игрушки	Виды росписи народных игрушек. Передача в рисунке	21.04	

	(дымковская, каргопольская игрушка)	формы, конструкции, величины составных частей и цвета предметов. Анализ рисунков.		
61	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему ВОВ ( <i>изучение нового материала</i> )	Просмотр слайдов презентации «Картины художников о ВОВ». Просмотр видеофрагмента «Парад победы». Беседа. Рассматривание картин художников. Определение эмоционального состояния лиц.	25.04	
62	Рисование в квадрате узора из геометрических форм с применением осевых линий ( <i>комбинированный</i> )	Демонстрация образцов узоров в квадрате. Составление узора с применением осевых линий. Ровная закраска элементов узора с соблюдением контура изображения. Анализ рисунков.	26.04	
63	Декоративное оформление почтового конверта ( <i>комбинированный</i> )	Демонстрация образцов почтовых конвертов. Изготовление конверта из белой бумаги. Использование в работе канцелярского степлера. Декоративное оформление конверта. Выполнение работы.	28.04	
64	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>Форма проведения:</b> <i>выполнение рисунка</i> (предмет комбинированной формы, с использованием осевых линий)	5.05	
65	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы ( <i>комбинированный</i> )	Анализ объекта изображения (подснежники). Передача в рисунке пропорции и объёма предмета. Выполнение рисунка.	12.05	
66	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы ( <i>комбинированный</i> )	Анализ объекта изображения (одуванчики). Передача в рисунке пропорции и объёма предмета. Выполнение рисунка.	16.05	
67	Рисование с натуры птиц ( <i>комбинированный</i> )	Анализ объекта изображения. Передача в рисунке формы, пропорции предмета. Анализ.	19.05	
68	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения ( <i>комбинированный</i> )	Чтение отрывка из литературного произведения. Передача в рисунке зрительных представлений. Составление композиции рисунка.	23.05	



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 265170146627871538706179163738914973990086477824

Владелец Романцова Надежда Викторовна

Действителен с 23.11.2023 по 22.11.2024