

МБОУ «Бейская средняя общеобразовательная школа-интернат им. Н.П. Князева»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «Бейской СОШИ  
им. Н.П. Князева»

\_\_\_\_\_ Н.В.Романцова  
Приказ № 65  
от «29» сентября 2024 г.

**Рабочая программа**  
**По предмету музыка**  
**для обучающихся**  
**с умственной отсталостью**  
**(интеллектуальными нарушениями)**

**5 класс**

Разработчик: Малашкина Людмила Александровна

Обсуждена и согласована на  
методическом объединении учителей  
труда (технологии), музыки и ИЗО  
Протокол № 1 от «29» августа 2024 г.

Принята на Педагогическом  
совете школы  
Протокол № 1 от 30 августа 2024 г.

с. Бея.2024 г.

## Музыка 5 класс

### 1. Пояснительная записка.

Обучение музыки предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

### 2. Содержание программы:

- овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

Слушание музыки:

- а) овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- б) развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

- в) развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- г) развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, весела, грустная, спокойная мелодия);
- д) развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- е) развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ж) ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- з) знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

#### Хоровое пение:

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

#### Навык пения:

обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

пение коротких попевок на одном дыхании;

формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания;

развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни;

развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента («а капелла»); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;  
развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;  
дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;  
развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;  
формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);  
развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;  
развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;  
пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);  
укрепление и постепенное расширение певческого диапазона  $mi1 - ля 1, ре1 - си1, до1 - до2$ .  
получение эстетического наслаждения от собственного пения.

В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:

ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие); ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - *forte*, тихая - *piano*);  
развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие): элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс Содержание:

обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки);

обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах; обучение игре на фортепиано.

**3. Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета «Музыка»:**

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;  
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение -согласных звуков в конце и в середине слов; правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1; различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

#### Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения; ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев; владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

### **3. Содержание учебного предмета 5- класс** (1 ч в неделю, всего 34 часа)

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

В содержание учебного предмета в этом классе входят следующие темы - музыка моего народа, русская народная песня, авторская песня, русские обрядовые песни, музыка хакасского народа.

Освоение этих тем предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический

отклик на музыку. Музыка открывает перед учениками возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира, решает проблемы социализации и адаптации.

**4. Тематическое планирование по музыке 5 класс  
2024-2025 учебный год**

№	Тема урока (тип урока)	Вид учебной деятельности	Дата проведения	Дата фактического проведения
1	Музыка моего народа. (Введение в тему).	Познакомить с многообразием народной музыки «Моя Россия» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой – разучивание. «Гимн России» муз. А. Александрова, сл. С. Михалкова – слушание.	3.09	
2-3	Музыка моего народа. (Комбинированный).	Познакомить с многообразием народной музыки «Моя Россия» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой – исполнение. «Гимн России» муз. А. Александрова, сл. С. Михалкова – слушание.	10.09 17.09	
4	Музыка моего народа. (Изучение нового материала).	Русская народная песня «Моя Россия» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой – исполнение. «Пойду ль я, выйду ль я» РНП – разучивание. «Светит месяц» РНП – слушание.	24.09	
5-6	Музыка моего народа. (Комбинированный).	Русская народная песня «Моя Россия» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой – исполнение. «Пойду ль я, выйду ль я» РНП – исполнение. «Светит месяц» РНП – слушание	1.10 8.10	
7	Музыка моего народа. (Комбинированный).	Частушки «Моя Россия» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой – исполнение. «Пойду ль я, выйду ль я» РНП – исполнение. Частушки (разучивание).	15.10	
8	Музыка моего народа. (Комбинированный).	Частушки «Моя Россия» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой – исполнение. «Пойду ль я, выйду ль я» РНП – исполнение.	22.10	

		Частушки исполнение).		
9	Повторение (Обобщение и систематизация знаний).	Закрепление певческих навыков и умений. «Моя Россия» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой – исполнение. «Пойду ль я, выйду ль я» РНП – исполнение. Частушки – исполнение.	5.11	
10	Музыка моего народа. (Изучение нового материала).	Маршевая трудовая песня «Учиться надо весело» муз. С. Соснина, сл. М. Пляцковского – разучивание. «Моя Россия» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой – исполнение.	12.11	
11	Музыка моего народа. (Комбинированный).	Маршевая трудовая песня «Учиться надо весело» муз. С. Соснина, сл. М. Пляцковского – разучивание. «Моя Россия» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой – исполнение.	19.11	
12	Музыка моего народа (Изучение нового материала).	Композиторские песни «Прекрасное далеко» муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина – разучивание. «Учиться надо весело» муз. С. Соснина, сл. М. Пляцковского – исполнение.	26.11	
13	Музыка моего народа. (Комбинированный).	Композиторские песни «Прекрасное далеко» муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина – разучивание. «Учиться надо весело» муз. С. Соснина, сл. М. Пляцковского – исполнение.	3.12	
14	Русская народная песня. (Изучение нового материала).	Военные песни «Солдатушки, браво ребятушки» РНП – разучивание. «Прекрасное далеко» муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина – исполнение.	10.12	
15	Русская народная песня. (Комбинированный).	Военные песни «Солдатушки, браво ребятушки» РНП – исполнение. «Прекрасное далеко» муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина –	17.12	



		исполнение.		
16	Повторение (Урок-концерт).	Закрепление певческих навыков и умений. «Солдатушки, браво ребятушки» РНП – исполнение. «Прекрасное далеко» муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина – исполнение. «Учиться надо весело» муз. С. Соснина, сл. М. Пляцковского – исполнение.	24.12	
17	Русская народная музыка. (Изучение нового материала).	Дать понятие народной обрядной песни «Колядка» - разучивание «Солдатушки, браво ребятушки» РНП – исполнение. «Молдовеняска» - слушание.	14.01	
18	Русская народная музыка. (Комбинированный).	Дать понятие народной обрядной песни «Колядка» - исполнение «Солдатушки, браво ребятушки» РНП – исполнение. «Молдовеняска» - слушание.	21.01	
19	Музыка моего народа и народов мира. (Изучение нового материала).	Музыка моего народа в исполнении других народов. «Катюша» муз. М. Блантера, сл.М. Исаковского –разучивание.	28.01	
20	Музыка моего народа и народов мира. (Комбинированный).	Музыка моего народа в исполнении других народов. «Катюша» муз. М. Блантера, сл.М. Исаковского исполнение.	4.02	
21	Музыка моего народа и народов мира. (Комбинированный).	Музыка других народов в нашей стране. «Лезгинка» - слушание. «Циплята» Г. Гусейнли – разучивание.	11.02	
22	Музыка	Музыка других народов в нашей	18.02	

	моего народа и народов мира. (Комбинированный).	стране. «Лезгинка» - слушание. «Циплята» Г. Гусейнли – исполнение.		
23	Авторская песня. (Изучение нового материала).	Дать понятие бардовской песни, познакомить с творчеством бардов. «Лесное солнышко» сл. И муз. Ю. Визбора – разучивание. «Циплята» Г. Гусейнли – исполнение.	25.02	
24	Авторская песня. (Комбинированный).	Дать понятие бардовской песни, познакомить с творчеством бардов. «Лесное солнышко» сл. И муз. Ю. Визбора – исполнение. «Циплята» Г. Гусейнли – исполнение.	4.03	
25	Русские обрядовые песни. (Изучение нового материала).	Русский костюм «Ой, весна красна» РНП - разучивание. «Лесное солнышко» сл. И муз. Ю. Визбора – исполнение.	11.03	
26	Повторение (Урок-концерт).	Закрепление певческих навыков и умений. «Ой, весна красна» РНП - исполнение. «Лесное солнышко» сл. И муз. Ю. Визбора – исполнение. «Катюша» муз. М. Блантера, сл.М. Исаковского – исполнение. «Циплята» Г. Гусейнли – исполнение.	18.03	
27	Музыка моего народа. (Изучение нового материала).	Обрядовые праздники (знакомство) «Со вьюном я хожу» РНП – разучивание. «Ой, весна красна» РНП - исполнение.	1.04	
28-29	Музыка моего народа.	Обрядовые праздники (повторение). «Со вьюном я хожу» РНП – исполнение. «Ой, весна красна» РНП - исполнение.	8.04 15.04	
30	Музыка	Праздник «Чил Пазы»	22.04	

	хакасского народа. (Изучение нового материала).	«Песнь чатхана» - слушание. «Кукла» песня – слушание. «Со вьюном я хожу» РНП – разучивание.		
31	Музыка хакасского народа. (Комбинированный).	Праздник «Чил Пазы» «Песнь чатхана» - слушание. «Кукла» песня – слушание. «Со вьюном я хожу» РНП – исполнение.	29.04	
32	Музыка моего народа. (Комбинированный).	Исполнение песен русских композиторов. «Вместе весело шагать» муз.В. Шаинского, сл. М. Матусовского – разучивание. «Русская пляска» из балета «Гаянэ» А. Хачатуряна – слушание.	6.05	
33	Промежуточная аттестация	Тестирование.	13.04	
34	Повторение (Урок-концерт).	Закрепление певческих навыков и умений. «Вместе весело шагать» муз.В. Шаинского, сл. М. Матусовского – исполнение. «Со вьюном я хожу» РНП – исполнение. «Катюша» муз. М. Блантера, сл.М. Исаковского – исполнение.	20.05	



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 265170146627871538706179163738914973990086477824

Владелец Романцова Надежда Викторовна

Действителен с 23.11.2023 по 22.11.2024