«Бейская средняя общеобразовательная школа – интернат имени Н.П. Князева»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Бейская СОШИ им. Н.П. Князева»

Контрольно – измерительные материалы

для проведения промежуточной аттестации

по изобразительному искусству

1 класс

УМК «Школа России»

**( демонстрационный вариант)**

Форма проведения: творческая работа

**Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству**

**в тестовой форме за курс 1 класса**

Промежуточная аттестация (тестовая, творческая работа) проводится целью определения уровня подготовки обучающихся 1 класса по изобразительному искусству, оценки достижения предметных и метапредметных и личностных результатов обучения.

**Документы, определяющие содержание и параметры работы**

* 1. Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. N 286.
  2. Рабочей программы по предмету «Изобразительное искусство»

**Структура тестовой работы**

Вариант тестовой работы по изобразительному искусству состоит из 10 заданий: 8 заданий с выбором одного верного ответа из трёх предложенных, 1 задание с изображением геометрических фигур, 1 задание на установление соответствия между названием и картинкой. Задания 1-7, 9 имеют базовый уровень сложности, задания 8 и 10 – повышенный уровень.

**Время выполнения работы**

На выполнение работы отводится 40 минут.

**Кодификатор элементов предметного содержания, проверяемых в тестовой работе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код** | | | **Проверяемые элементы содержания** |
| **1.** | | | **Восприятие искусства и виды художественной деятельности** |
| 1.1 | | | Различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла |
| 1.2 | | | Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику |
| 1.3 | | | Видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре |
| **2.** | | | **Азбука искусства. Как говорит искусство?** |
| 2.1 | | | Использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла |
| 2.2 | | | Различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла собственной учебно-творческой деятельности |
| 2.3 | | Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании | |
| 2.4 | Использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России | | |
| **3.** | **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?** | | |
| 3.1 | выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия | | |

**Проверяемые умения**

**Кодификатор проверяемых требований к уровню подготовки**

|  |  |
| --- | --- |
| **1**. | **Предметные** |
| 1.1 | Первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека |
| 1.2 | Овладение первичными навыками изображения в объеме. |
| 1.3 | Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей |
| 1.4 | Знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств |
| 1.5 | Знание видов художественной деятельности: |
| 1.6 | Умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни |
| 1.7 | Освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты |
| 1.8 | Эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира |
| 1.9 | способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники |
| **2.** | **Метапредметные** |
| 2.1 | Овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; |
| 2.2 | Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач. |
| 2.3 | Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач. |
| **3.** | **Личностные** |
| 3.1 | Развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей |
| 3.2 | Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям |
| 3.3 | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах |

**Распределение заданий по уровням сложности**

Используются следующие условные обозначения

1)Уровни сложности заданий: Б-базовый, П-повышенный

2) Тип задания: ВО-задание с выбором ответа УС-установи соответствие.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ задания** | **Планируемые умения** | **Уровень сложности** | |
| 1 | Называть цвета радуги в определенной последовательности и количество цветов. | Б | ВО |
| 2 | Определять основные цвета в изобразительном искусстве | Б | ВО |
| 3 | Правильно определять материалы, с которыми работает художник | Б | ВО |
| 4 | Смешивать краски для получения нового цвета | Б | ВО |
| 5 | Различать основные и составные, теплые и холодные цвета | Б | ВО |
| 6 | Различать виды художественной деятельности | Б | ВО |
| 7 | Определять жанр искусства | Б | ВО |
| 8 | Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета, изображать предметы различной формы | П | УС |
| 9 | Определять профессии | Б | ВО |
| 10 | Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий | П | УС |

**Система оценивания заданий и работы в целом**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № задания | Ответы | Балл |
| 1 | В) 7 | 1б |
| 2 | Б) синий, красный, жёлтый | 1б |
| 3 | Б) краски, карандаши, мелки | 1б |
| 4 | А) желтый + красный | 1б |
| 5 | В) голубой | 1б |
| 6 | А) рисунок | 1б |
| 7 | В) пейзаж | 1б |
| 8 | 2б – всем предметам соответствует своя геометрическая форма (1 балл за каждое соответствие)  Описание: Описание: http://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=586667004-27-72&n=21 | 2б |
| 9 | В) художник | 1б |
| 10 | 3б – все соответствия указаны верно (1 балл за каждое соответствие) | 3б |

**Итого: максимально 13 баллов:**

Высокий уровень – 12б – 13б (более 85% правильных ответов)

Оптимальный уровень – 10б – 11б (от 71% до 85% правильных ответов)

Допустимый уровень – 7б – 9б (от 50% до 70% правильных ответов)

Не достиг базового уровня – 0б – 6б (менее 50% правильных ответов)

**Тестовая работа в рамках промежуточной аттестации по изобразительному искусству для 1 класса**

1. *вариант*

**1.Сколько цветов в радуге?**

а) 10

б) 12

в) 7

**2. Какая группа цветов основная?**

а) синий, оранжевый, бежевый

б) синий, красный, жёлтый

в) оранжевый, фиолетовый, голубой

**3. Выбери и подчеркни материалы, которыми работает художник:**

а) лопата, удочка, грабли

б) краски, карандаши, мелки.

в) карандаши, метла, тряпка

**4. Из сочетания каких цветов получится оранжевый:**

а) Желтый + красный

б) Синий + желтый

в) Синий + красный

**5.Какой цвет является холодным:**

а) жёлтый

б) красный

в) голубой

**6.Изображение, выполненное от руки с помощью графических средств –**

а) рисунок;

б) аппликация;

в) живопись

**7**

**7. Какой жанр является изображением картин природы:**

а) натюрморт б) портрет в) пейзаж

**8.Определи и нарисуй геометрическую форму предмета.**

1Описание: Описание: C:\Program Files\Microsoft Office\MEDIA\CAGCAT10\j0299763.wmf 2

**9. Человек, создающий произведения искусства –**

а) продавец;

б) учитель;

в) художник.

**10.Соедини название и картинку.**



Живопись Скульптура Мозаика

**11.Творческая работа**

**«Моя любимая игрушка»**