УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Бейская СОШИ им. Н.П. Князева»

**Контрольно-измерительные материалы**

**для проведения промежуточной аттестации**

**по литературе в 7 классе**

**(демонстрационный вариант)**

**Промежуточная аттестация**

**по литературе (по программе В.Я.Коровиной)**

**7 класс**

Назначение работы – оценить уровень подготовки учащихся по литературе за курс 7 класса.

1. **Документы, определяющие содержание КИМ.**

Работа составлена в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования по литературе

**Характеристика структуры КИМ.**

Работа по литературе для учащихся 7 класса состоит из двух частей. Часть А предполагает выбор правильного ответа. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом. Максимальное количество баллов за 1 задание – 10.

Вопросы уровня В требуют краткого ответа. За каждое верно выполненное задание начисляется 2 балла. Максимальное количество баллов за 2 задание – 10.

На выполнение работы учащимся рекомендуется отвести 40 минут.

1. **Оценивание работы.**

**«5»** - 18-20 баллов

**«4»** - 14-17 баллов

**«3»** - 10-13 баллов

**«2»** - менее 10 баллов

**Промежуточная аттестация**

**по литературе (по программе В.Я.Коровиной)**

**7 класс**

Работа по литературе состоит из двух частей. Часть А предполагает выбор правильного ответа. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом. *Максимальное количество баллов за 1 задание – 10.*

Вопросы уровня В требуют краткого ответа. За каждое верно выполненное задание начисляется 2 балла. *Максимальное количество баллов за 2 задание – 10.*

На выполнение работы учащимся рекомендуется отвести 40 минут.

**1 ВАРИАНТ**

***Часть А***

1. **Определите жанр «Песни о купце Калашникове».**

а) былина б) песня в) поэма г) баллада

1. **Как звали Юшку в рассказе А. Платонова?**

а) Ефим Иванович б) Иван Дмитриевич

в) Дмитрий Ефимович г) Ефим Дмитриевич

1. **Найдите «лишнее»**

а) «Русский язык» б) «Близнецы» в) «Два богача» г) «снега потемнеют синие»

1. **К эпическим произведениям относятся:**

а) драма б) стихотворение в) повесть г) элегия

1. **Какой художественный приём использован в данном примере:**

***Поёт зима – аукает,***

***Мохнатый лес баюкает***

***Стозвоном сосняка***

а) гипербола б) антитеза в) олицетворение г) сравнение

1. **Найти несоответствие (автор, название произведения, герой)**

а) Чехов «Хамелеон» Очумелов б) Гоголь «Тарас Бульба» Остап

в) Пушкин «Станционный смотритель» Дуня г) Лермонтов «Бирюк» Кирибеевич

1. **Определение какого литературного понятия дано ниже:**

***Главная мысль литературного произведения***

а) композиция б) идея в) сюжет г) эпизод

1. **Назовите произведение, события в котором происходят на Подьяческой улице в Петербурге.**

а) «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»

б) «Хамелеон» в) «Тихое утро» г) «Детство»

1. **По описанию интерьера узнайте произведение**

***Вошед в комнату, я тотчас узнал картинки, изображающие историю блудного сына; стол и кровать стояли на прежних местах; но на окнах уже не было цветов, и всё кругом показывало ветхость и небрежение.***

а) «Тарас Бульба» б) «Детство» в) «Станционный смотритель» г) «Бирюк»

1. **Определить стихотворный размер**

***Горит восток зарёю новой.***

***Уж на равнине по холмам***

***Грохочут пушки…***

а) дактиль б) анапест в) ямб г) хорей

***Часть В***

1. **О каком писателе идёт речь? (***Указать фамилию, имя, отчество***)**

Все его знают как писателя, но он окончил медицинский факультет Московского университета и всегда занимался врачебной практикой, чаще всего бесплатной, совершил поездку на о. Сахалин, активно участвовал в помощи голодающему населению. Он стремился сделать и себя и мир вокруг лучше, добрее. «В человеке всё должно быть прекрасно и лицо, и одежда, и душа, и мысли», - писал… В литературе он был многогранно одарён. В начале творческого пути он писал короткие юмористические рассказы. Настраивая на весёлый лад читателей он подписывался под ними «брат моего брата», «Человек без селезёнки».

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

1. **Узнайте героя литературного произведения.** (*Назвать автора, произведение, имя героя)*

Красивые – всегда смелы. И вот он говорит им, своим товарищам:

- Не своротить камня с пути думою. Кто ничего не делает, с тем ничего не станется. Что мы тратим силы на думу да тоску? Вставайте, пойдём в лес и пройдём его насквозь, ведь имеет же он конец, - всё на свете имеет конец! Идёмте!

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

1. **Узнайте произведение по его началу.** *(Назовите автора и произведение)*

*Давно, в старинное время жил у нас на улице старый на вид человек. Он работал в кузнице при большой московской дороге; он работал подручным помощником у главного кузнеца, потому что он плохо видел глазами и в руках у него мало было силы.*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

1. **Герои какого произведения нашли на острове газету «Московские ведомости» и читали её?** *(Назовите автора и название произведения)*
2. **Назовите автора и произведение, диалог из которого приведён ниже.**

- А я вот в субботу Сашку за напёрсток пороть буду.

- Как это пороть? – спросил я.

Все засмеялись, а дед сказал:

- Погоди, увидишь…

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Промежуточная аттестация**

**по литературе (по программе В.Я.Коровиной)**

**7 класс**

Работа по литературе состоит из двух частей. Часть А предполагает выбор правильного ответа. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом. *Максимальное количество баллов за 1 задание – 10.*

Вопросы уровня В требуют краткого ответа. За каждое верно выполненное задание начисляется 2 балла. *Максимальное количество баллов за 2 задание – 10.*

На выполнение работы учащимся рекомендуется отвести 40 минут.

**2 ВАРИАНТ**

***Часть А***

1. **Определите жанр произведения «Данко».**

а) сказка б) легенда в) рассказ г) повесть

1. **Как звали Цыганка в повести М. Горького «Детство»?**

а) Алексей б) Саша в) Иван г) Григорий

1. **Найдите «лишнее».**

а) «Барышня – крестьянка» б) «Метель»

в) «Дубровский» г) «Станционный смотритель»

1. **К драматическим произведениям относится:**

а) рассказ б) комедия в) былина г) стихотворение

1. **Какой художественный приём использован в данном примере:**

***Деревня, будто большим пуховым одеялом, была укрыта туманом.***

а) гипербола б) метафора в) эпитет г) сравнение

1. **Найти несоответствие** (автор, название произведения, герой)

а) Горький «Детство» Хорошее Дело б) Платонов «Юшка» Бирюк

в) Носов «Кукла» Акимыч г) Андреев «Кусака» Леля

1. **Определение какого литературного понятия дано ниже:**

***Отрывок (фрагмент), в котором говориться о законченном событии, происшествии***

а) тема б) эпизод в) композиция г) идея

1. **Назовите произведение, события в котором происходят в Запорожской Сечи.**

а) «Данко» б) «Тарас Бульба» в) «Песнь о вещем Олеге» г) «Детство»

1. **По описанию интерьера узнайте произведение**

***Светлица была убрана во вкусе того времени… На стенах – сабли, нагайки, сетки для птиц, невода и ружья. Окна в светлице были маленькие, с круглыми тусклыми стёклами, какие встречаются ныне только в старинных церквах… Вокруг окон и дверей были красные отводы. На полках по углам стояли кувшины, были и фляжки зелёного и синего стекла.***

а) «Бирюк» б) «Станционный смотритель» в) «Тарас Бульба» г) «Тихое утро»

1. **Определить стихотворный размер:**

***Топи да болота***

***Синий плат небес***

***Хвойной позолотой***

***Взвенивает лес***

а) ямб б) дактиль в) хорей г) анапест

**Часть В**

1. **О каком писателе идёт речь?** *(Указать фамилию, имя, отчество)*

В своём имении Ясная Поляна под Тулой он создаёт школу для крестьянских детей и сам учительствует в ней. Он пишет новую «Азбуку», создаёт четыре «Русские книги для чтения». Это один из самых знаменитых писателей России, в собрании его сочинений более 90 томов.

1. **Узнайте героя литературного произведения.** *(Назвать автора, произведение, имя героя)*

Он был мал ростом и худ; на сморщенном лице его, вместо усов и бороды, росли по отдельности редкие седые волосы; глаза же у него были белые, как у слепца, и в них всегда стояла влага, как неостывающие слёзы…одежду носил долгие годы одну и ту же без смены: летом он ходил в штанах и блузе, чёрных и закопчённых от работы, прожжённых искрами насквозь, так что в нескольких местах было видно его белое тело, и босой…

1. **Узнайте произведение по его началу.** *(Назовите автора и произведение)*

Она никому не принадлежала; у неё не было собственного имени, и никто не мог бы сказать, где находилась она во всю долгую морозную зиму и чем кормилась. От тёплых изб её отгоняли дворовые собаки, такие же годные как и она, но гордые и сильные своею принадлежностью к дому.

1. **Узнайте произведение по эпиграфу.** *(Назовите автора и произведение)*

Коллежский регистратор,

Почтовой станции диктатор.

1. **Назовите автора и произведение, диалог из которого приведён ниже.**

- Нет, это не генеральская… - глубокомысленно замечает городовой. – У генерала таких нет. У него все большие легавые…

- Ты это верно знаешь?

- Верно ваше благородие.

- Я и сам знаю. У генерала собаки дорогие, породистые, а эта – черт знает что!

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

ОТВЕТЫ

|  |  |
| --- | --- |
| Часть А | |
| 1 Вариант | 2 Вариант |
| 1 – в  2 – г  3 – г  4 – в  5 – в  6 – г  7 – б  8 – а  9 – в  10 – в | 1 – б  2 – в  3 – в  4 – б  5 – г  6 – б  7 – б  8 – б  9 – в  10 –в |
| Часть В | |
| 1 Вариант | 2 Вариант |
| |  | | --- | | 1. Антон Павлович Чехов 2. М. Горький «Данко». Данко 3. А. Платонов «Юшка» 4. М. Е. Салтыков – Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» 5. М. Горький «Детство» | | 1. Лев Николаевич Толстой 2. А. Платонов «Юшка». Юшка 3. Л. Андреев «Кусака» 4. А. Пушкин «Станционный смотритель» 5. А. Чехов «Хамелеон» |