УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Бейская СОШИ им. Н.П. Князева»

**Контрольно-измерительные материалы**

**для проведения промежуточной аттестации**

**по родному языку (русскому) в 7 классе**

**(демонстрационный вариант)**

## Демонстрационный вариант контрольно – измерительных материалов для проведения промежуточной аттестации по родному (русскому) языку для учащихся 7 классов

**Спецификация**

1. **Назначение работы:** итоговая контрольная работа проводится в конце учебного года с целью определения уровня подготовки учащихся 7 класса в рамках мониторинга достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

## Содержание работы.

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов:

* Основная образовательная программа МБОУ «Бейская СОШИ им. Н.П.Князева»

## Структура работы.

Каждый вариант диагностической работы состоит из 15 заданий: 14 заданий с выбором одного правильного ответа, 1 задание с развернутым ответом.

## Время выполнения работы.

На выполнение всей итоговой контрольной работы отводится 45 минут.

## Условия проведения итоговой контрольной работы, включая дополнительные материалы и оборудование.

Учащиеся должны быть обеспечены КИМами.

Ответы на задания учащиеся записывают в бланк ответа.

## Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

Задания 1-4, 6, 9-14 оцениваются в 1 балл; задание 5 оценивается в 4 балла (за каждое соответствие 1 балл); задание 7 оценивается в 5 баллов (за каждое соответствие 1 балл); задание 8 оценивается в 2 балла (за каждое слово 0,5 балла).

Максимальная сумма, которую может получить учащийся, правильно выполнивший 15 задание (задание с развернутым ответом) – **14 баллов.**

**Нормы отметок:** «5» - 32-36 «4» - 31 – 26 «3» - 25- 19 «2» - 18 и менее

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценивания письменного высказывания** | **Баллы** |
| **1** | **Содержание письменного высказывания** |  |
|  | **Соответствие работы учащегося теме исходного текста.** |  |
|  | Содержание письменного высказывания соответствует теме исходного текста. | 2 |
| Содержание письменного высказывания соответствует теме исходного текста,  однако в сочинении имеется 1 отступление от темы и/или 1 фактическая ошибка. | 1 |
| Написанный учащимся текст не соответствует теме исходного текста или письменного высказывания представляет собой пересказ исходного текста, или в работе учащегося имеются 2 и более отступлений от темы, или 2 и более  фактические ошибки. | 0 |
| **2** | **Речевое оформление сочинения** |  |
|  | **Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения мыслей** |  |
|  | В работе отсутствуют логические ошибки; верно использованы языковые  средства логической связи. | 2 |
|  | В работе допущена 1 логическая ошибка **и/или** 1 ошибка в использовании  языковых средств логической связи. | 1 |
| В работе допущено более 1-й логической ошибки, **и/или** имеются более 1-й  ошибки в использовании языковых средств логической связи. | 0 |
| **3** | **Точность и ясность речи** |  |
|  | Учащийся владеет достаточным словарным запасом и разнообразными грамматическими средствами, чтобы точно и понятно выразить свою мысль. | 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Учащийся владеет достаточным словарным запасом, однако прослеживается однообразие грамматического строя речи, что не позволяет точно и понятно  выразить свою мысль. | 1 |
|  | Работа учащегося отличается бедностью словаря и однообразием  грамматического строя речи. | 0 |
| 4 | **Соблюдение орфографических норм** |  |
|  | орфографических ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка | 2 |
|  | допущены 1 – 2 ошибки | 1 |
|  | допущено 3 и более ошибок | 0 |
| **5** | **Соблюдение пунктуационных норм** |  |
|  | пунктуационных ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка | 2 |
|  | допущены 1 – 2 ошибки | 1 |
|  | допущено 3 и более ошибок | 0 |
| **6** | **Соблюдение грамматических норм** |  |
|  | грамматических ошибок нет | 2 |
|  | допущены 1 – 2 ошибки | 1 |
|  | допущено 3 и более ошибок | 0 |
| **7** | **Соблюдение речевых норм** |  |
|  | речевых ошибок нет | 2 |
|  | допущены 1– 2 ошибки | 1 |
|  | допущено 3 и более ошибок | 0 |
| Максимальное количество баллов по критериям 1-6 | | **14** |

**Максимальный балл**, который может получить ученик за выполнение всей работы, –

## 36 баллов.

Задание с кратким ответом или с выбором ответа считается выполненным, если записанный ответ совпадает с критериями ответа. Задание с развернутым ответом оценивается учителем с учётом правильности и полноты ответа в соответствии с критериями оценивания письменного высказывания.

## Распределение заданий итоговой контрольной работы по содержанию и проверяемым умениям.

Итоговая контрольная работа позволяет оценить степень освоения учебного материала по предмету «**Родной (русский) язык»**

## Распределение заданий по основным содержательным блокам учебного курса

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Коды тем** | **Темы курса** «**Родной (русский) язык»** | **Число заданий** |
| 1.1 | **Язык и культура** | **7** |
| 1.2 | **Культура речи** | **7** |
| 1.2.1 | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка | *1* |
| 1.2.2 | Основные лексические нормы современного русского  литературного языка | *2* |
| 1.2.3 | Основные грамматические нормы современного русского  литературного языка | *1* |
| 1.2.4 | Речевой этикет | *3* |
| 1.3 | Речь. Речевая деятельность. Текст | **1** |
|  | **Итого:** | **15** |

**Кодификатор итоговой контрольной работы по родному (русскому) языку для учащихся 7 классов**

(Использованы обозначения типа заданий: В – задание с выбором ответа, К – задание с кратким ответом, Р – задание с развёрнутым ответом.)

.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ задания** | **Уровень задания** | **Тип задания** | **Планируемые результаты** | **Проверяемые умения** | **Код** |
| 1 | БУ | В | Отличать архаизмы от историзмов. Иметь представление об устаревших словах как части народной культуры | Определение слов с точки зрения их сферы употребления (общеупотребительные слова, жаргонизмы,  диалектизмы) | 1.1 |
| 2 | БУ | В | Отличать архаизмы от историзмов. Иметь представление об устаревших словах как части народной  культуры | Использование диалектной лексики в речи носителей языка | 1.1 |
| 3 | БУ | В | Различать историзмы. Находить устаревшие слова в текстах. | Определение диалектов.  Соотношение диалектной лексики с общеупотребительными  словами. | 1.1 |
| 4 | БУ | В | Различать неологизмы | Определение факторов, влияющих на возникновение в речи неологизмов | 1.1 |
| 5 | БУ | В | Соотносить устаревшие слова с общеупотребительными словами | Замена заимствованных слов исконно русскими при выполнении  упражнения. | 1.1 |
| 6 | БУ | В |  | Работа с лексическим составом языка | 1.1 |
| 7 | БУ | В | Группировать архаизмы по лексическим группам | Работа с лексическим составом языка | 1.1 |
| 8 | БУ | В | Знание произносительных норм в словах. | Основные орфоэпические нормы  современного русского литературного языка | 1.2.1 |
| 9 | БУ | В | Знать смысловые‚ стилистические особенности употребления паронимов | Основные лексические нормы современного русского литературного языка: различение  паронимов | 1.2.2 |
| 10 | БУ | В | Знать смысловые‚ стилистические особенности употребления паронимов | Основные лексические нормы современного русского литературного  языка: различение паронимов | 1.2.2 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11 | БУ | В | Применять в практике речевого общения основные грамматические нормы современного русского литературного языка | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Морфологические нормы (образование  форм слова) | 1.2.3 |
| 12 | БУ | В | Знать основные правила русской этикетной речевой манеры общения, невербальный (несловесный) этикет общения. | Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на  реплики, поддерживать разговор) | 1.2.4 |
| 13 | БУ | В | Знать основные правила русской этикетной речевой манеры общения, невербальный (несловесный) этикет общения. | соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать  разговор) | 1.2.4 |
| 14 | БУ | В | Знать основные правила русской этикетной речевой манеры общения, невербальный (несловесный) этикет общения. | соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на  реплики, поддерживать разговор) | 1.2.4 |
| 15 | ПУ | Р | Создавать письменные высказывания  различных типов и жанров, редактировать собственный текст.  Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного  языка. Употреблять языковые средства в зависимости  от речевой ситуации | Создание письменного текста заданной тематики «Описание внешности человека» с применением орфографических и пунктуационных правил русского языка, с соблюдением грамматических и речевых норм. | 1.3 |

## Итоговая контрольная работа по родному (русскому) языку 7 класс

1. **Выберите архаизм**

а) армяк б) кушак

в) лапти

г) глаголить

## Выберете историзм

а) нумер б) живот

в) пиит

г) городничий

## Сколько в строчке из баллады А.С. Пушкина «Как ныне сбирается вещий Олег отмстить неразумным хазарам…» архаизмов?

а) 2 в) 4

б) 3 г) нет архаизмов

## Выберите неологизм

а) кольраби в) гаджет

б) триллер г) конфетти

## Сопоставьте устаревшие слова с общеупотребительными синонимами. Укажите соответствие для всех 4 вариантов ответа:

а) око б) коли

в) вежды г) вещий

* 1. глаз
  2. мудрый
  3. если
  4. веки

## Определите, что позволяет отнести выделенное слово к устаревшим?

*Комар* ***пиитом*** *возомнил себя, пищать он в рифму научился..(С. Михалков)*

а) устарела одна из морфем в) устарело все слово

б) устарело значение слова г) устарел фонетический облик

## К каким типам архаизмов относятся данные слова?

|  |  |
| --- | --- |
| А) нощь-ночь | 1) лексико-фонетические архаизмы; |
| Б) приказчик | 2) лексико-морфологические архаизмы; |
| В) истукан-статуя | 3) лексические архаизмы; |
| Г) рыбарь-рыбак | 4) лексико-семантические архаизмы; |
| Д) шуйца | 5) лексико-словообразовательные архаизмы; |
|  | 6) историзм. |

1. **Укажите слова, в которых ударение падает на последний слог:**

а) развитый (ребенок); б) понявший; в) создана; г) прибыла; д) премировать; е) мельком; ж) досуха; з) движимый и) добела

1. **В каком предложении вместо слова** одеть **нужно употребить** надеть? а) Мотоциклист **одел** шлем и нажал на педаль.

б) Хозяин платил батракам мало, зато хорошо кормил и **одевал.**

в) Наша текстильная фабрика **одевала** всю область.

г) Всех танцовщиц **одели** в одинаковые национальные костюмы

1. **Отметьте номер словосочетания с лексической ошибкой:**

а) ремонт автомобиля в)серьезная причина б) эффективные меры г) заклятый друг

## Нет грамматической ошибки в предложении:

а) В законе отсутствуют механизмы, обеспечивающие бы его исполнение. б) Я вообще соскучилась.

в) В команду включат спортсменов, сумеющих победить. г) Запрещен митинг, вызвавший бы беспорядки.

## К нетактичным относят вопрос:

а) Как ваши дела? в) Какая у вас зарплата?

б) Чем вы увлекаетесь? г) Как пройти в библиотеку?

## Укажите невербальное средство общения

а) эмоциональная лексика б) интонация

в) уменьшительно-ласкательный суффикс г) просторечные слова

## Стиль, для которого характерны: диалог, просторечия, эмоционально окрашенные слова

а) научный б) публицистический

в) официально-деловой г) разговорный

## Напишите сочинение в жанре путевых записок о каком-либо путешествии