Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Бейская средняя общеобразовательная школа – интернат имени Н.П. Князева»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Бейская СОШИ им. Н.П. Князева»

**Контрольно-измерительные материалы**

**по предмету «Родной язык (русский)»**

**4 класс**

**(демонстрационный вариант)**

Форма проведения: творческая работа

**I. Спецификация**

**1. Назначение КИМ**: работа предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации учащихся по учебному предмету «Родной язык (русский)».

**2. Форма промежуточной аттестации**: творческая работа.

**3. Продолжительность выполнения работы учащимися**: 40 мин, не включая время для инструктажа перед работой.

**4. Предметные планируемые результаты освоения учебного предмета**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Требования к уровню подготовки учащихся, достижения которых проверяется на промежуточной аттестации** |
| ***1*** | **Ученик научится:** |
| *1.1* | Оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения. |
| *1.2* | Различать слова в прямом и переносном значении (простые случаи). |
| *1.3* | Уметь объяснять значение устойчивых словосочетаний (фразеологизмов); |
| *1.4* | Подбирать антонимы и синонимы для точной характеристики предметов; |
| *1.5* | Применять правила правописания: непроизносимые согласные; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; разделительные ъ и ь; раздельное написание предлогов с другими словами. |
| *1.6* | Применять правила правописания: безударные окончания имён существительных; безударные окончания имён прилагательных. |
| *1.7* | Уметь определять типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. |
| *1.7* | Уметь восстанавливать правильную последовательность предложений в тексте; |
| *1.8* | Уметь составлять предложения и правильно записывать их. |
| ***2*** | **Ученик получит возможность научиться:** |
| *2.1* | Находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, сравнение). |
| *2.2* | Восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями. |

**5. Характеристика структуры и содержания КИМ**

*Контрольная работа содержит 8 заданий базового уровня сложности, 2 задания повышенного уровня.*

*Для оценки достижения базового уровня используются задания 1-8.*

*Достижение уровней повышенной подготовки проверяется с помощью заданий*

*№ 9, 10.*

*Тестовые задания с выбором одного варианта ответа -2*

*Задания с кратким вариантом ответа - 8*

**6. Критерии оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом**

Выполнение задания №6 оценивается в 1 балл.

Задания № 1, № 2 оцениваются от 0 до 2 баллов в соответствии с критериями.

Задания №3, №4, №5, №7, №8, №9 оцениваются от 0 до 3 баллов в соответствии с критериями.

Задание № 10 оцениваются в 2 балла

**Максимальное количество баллов – 25**

**Перевод первичных баллов в отметки**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Отметка** | **«2»** | **«3»** | **«4»** | **«5»** |
| **Первичный балл** | **до 12** | **12-17** | **18-23** | **24-25** |

**7. Обобщенный план КИМ для промежуточной аттестации**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания КИМ | Планируемые результаты  (из 1 таблицы) | Проверяемые умения  (из кодификатора) | Уровень  (базовый или повышенный) | Баллы |
| *1* | Оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения. | *1.1* | Б | *2* |
| *2* | Различать слова в прямом и переносном значении (простые случаи). | *1.2* | *Б* | *2* |
| *3* | Уметь объяснять значение устойчивых словосочетаний (фразеологизмов). | *1.4* | *Б* | *3* |
| *4* | Подбирать антонимы и синонимы для точной характеристики предметов. | *1.3* | *Б* | *3* |
| *5* | Применять правила правописания: непроизносимые согласные; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; безударные окончания имён прилагательных. | *2.1*  *2.2*  *2.3*  *2.4* | *Б* | *3* |
| *6* | Уметь определять типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. | *3.1* | *Б* | *1* |
| *7* | Уметь составлять предложения и правильно записывать их. | *3.3* | *Б* | *3* |
| *8* | Уметь восстанавливать правильную последовательность предложений в тексте; | *3.2* | *Б* | *3* |
| *9* | Находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, сравнение). | *4.1* | *П* | *3* |
| *10* | Восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями. | *4.2* | *П* | *2* |

**II. Кодификатор**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Код элементов*** | ***Контролируемые элементы содержания, проверяемые на промежуточной аттестации*** | ***Уровень сложности*** |
| 1 | Лексика |  |
| 1.1 | Оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения. | Б |
| 1.2 | Различать слова в прямом и переносном значении (простые случаи). | Б |
| 1.3 | Лексический состав языка (синонимы, антонимы); | Б |
| 1.4 | Лексический состав языка (устойчивые словосочетания: фразеологизмы) | Б |
| 2 | Орфография и пунктуация: |  |
| 2.1 | Применение правил правописания: непроизносимые согласные. | Б |
| 2.2 | Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова. | Б |
| 2.3 | Применение правил правописания: парные звонкие и глухие согласные в корне слова. | Б |
| 2.4 | Применение правил правописания: безударные окончания имён прилагательных. | Б |
| 3 | Синтаксис: |  |
| 3.1 | Определение типов текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. | Б |
| 3.2 | Последовательность предложений в тексте; | Б |
| 3.3 | Составление и запись предложений. | Б |
| 4 | Развитие речи |  |
| 4.1 | Определение средств художественной выразительности (метафора, олицетворение, сравнение). | П |
| 4.2 | Восстановление текста, дополнение его начала или окончания. | П |

**Итоговая творческая работа (промежуточная аттестация)**

**по родному (русскому) языку**

**4 класс**

**1 вариант**

**Ф.И. учащегося \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Объясни, что такое:**

**А) диалог?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Б) монолог?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Запишите в два столбика словосочетания: в первый - с прямым значением, во второй - с переносным значением.**

Чистые помыслы, чистые руки; быстрая река, быстрый ум.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Объясни значения фразеологизмов:**

Набрать в рот воды \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Делать из мухи слона \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Как в воду канул \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Заполни таблицу, подбирая к каждому слову синоним и антоним.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Слово** | **Синоним** | **Антоним** |
| Друг |  |  |
| Отважный |  |  |
| Позволить |  |  |

1. **Вставь пропущенные буквы.**

Лучи в…сеннего со…нца осв…щают л…сные п…ляны. На син…м неб.. лё…кие облака. На ве…ках д…ревьев сверкают прозрачные сосульки. Лесные поляны ещё п…крыты кре…ким настом.

1. **Определи тип текста.**

Петя часто болел. Его товарищи играли во дворе, а он только смотрел в окно. Надоело мальчику болеть. Стал он делать зарядку, закаляться. Скоро Петя окреп и перестал болеть.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Составьте предложения и запишите их.**

видит, на, старик, опушке, дерево, грозой, разбитое

торчат, из, щепки, дерева, длинные

под, сидит, ним, медведь, а

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8 Расставьте предложения так, чтобы получился связный текст.**

Воробей.

\_\_Моя собака приближалась к нему.

\_\_Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться.

\_\_Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья.

\_\_Собака бежала впереди меня.

\_\_Он упал из гнезда, растопырив крылышки.

\_\_Я возвращался с охоты и шёл по аллее сада.

\_\_Я поспешил отозвать пса- и удалился.

**9 \* Распределите выражения по группам:**

***отговорила роща золотая; яркий, как солнце; мёртвая тишина.***

***Метафора*** (перенос значения слова по сходству) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Олицетворение*** (уподобление какого-либо предмета или явления живому существу) – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Сравнение*** (сопоставление одного предмета или явления с другим) – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10\* Продолжи рассказ по началу – закончи его 1 предложением.**

Маленькая Оля побежала за котёнком. Она ушла далеко от дома и заблудилась. Девочка испугалась и заплакала. Мимо шли из школы ребята.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ задания** | **1 вариант** | **Количество баллов** |
| 1 | Диалог— разговор, беседа двух людей  Монолог*–* речь одного | 2 балла (1 балл за каждый правильный ответ) |
| 2 | а) **с прямым**- чистые руки, быстрая река;  б) **с переносным значением -** чистые помыслы, быстрый ум. | 2 балла – задание выполнено без ошибок;  1 балл – допущена 1 ошибка  0 баллов – более 1 ош. |
| 3 | Молчать, преувеличивать, пропал | 3 балла (1 балл за каждое значение) |
| 4 | Друг – приятель – враг  Отважный – храбрый – трусливый  Позволить – разрешить – запретить | 3 балла – задание выполнено верно;  2 балла – допущена 1 ошибка;  1 балл – допущены 2 ошибки  0 баллов – допущено более 2 ошибок |
| 5 | Лучи весеннего солнца освещают лесные поляны. На синем небе лёгкие облака. На ветках деревьев сверкают прозрачные сосульки. Лесные поляны ещё покрыты крепким настом. | 3балла – все буквы вставлены правильно;  2 балла – допущены  1-2 ошибки;  1 балл – допущены  3-4 ошибки;  0 баллов – допущено более 4 ошибок. |
| 6 | Повествование | 1 балл |
| 7 | Видит старик на опушке грозой разбитое дерево.  Из дерева торчат длинные щепки. А под ним сидит медведь. | 3 балла – предложения составлены и записаны без ошибок;  2 балла – при списывании предложений допущены 1-2 ошибки;  1 балл – допущено 3 ошибки;  0 баллов – допущено более 3 ошибок. |
| 8 | 6,3,4,2,5,1,7. | 3 балла – задание выполнено верно;  2 балла – допущена 1 ошибка;  1 балл – допущено 2 ошибки;  0 баллов – допущено более 2 ошибок |
| 9\* | Метафора – мёртвая тишина;  Олицетворение – отговорила роща золотая;  Сравнение– яркий, как солнце. | **3 балла (1 балл за каждый правильный ответ)** |
| 10\* | Возможный вариант: Они проводили Олю до дома. | 2б – предложение составлено правильно и записано без ошибок. |

**Максимальное количество баллов – 25**

***«5» - 24-25 баллов***

***«4» - 18 - 23 баллов***

***«3» - 12 – 17 баллов***

***«2» - менее 12 баллов***