Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Бейская средняя общеобразовательная школа – интернат имени Н.П. Князева»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Бейская СОШИ им. Н.П. Князева»

**Контрольно-измерительные материалы**

**для проведения промежуточной аттестации**

**по музыке в 4 классе**

**(демонстрационный вариант)**

Форма проведения: тестирование

**Контрольно-измерительные материалы**

**для проведения промежуточной аттестации**

**по музыке в 4классе**

**(демонстрационный вариант)**

**Спецификация КИМ.**

**1.Назначение КИМ**

Оценка уровня освоения федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по музыке обучающимися 4 класса за учебный год.

**2. Используемые источники при составлении КИМ**

**-** Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 26.12.2012г. ст. № 58 (в действующей редакции) содержание и структура контрольной работы определяются на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (в действующей редакции) с учётом основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Бейская СОШИ им. Н. П. Князева»;

-С32 «Музыка» 4класс: учебник дляобщеобразовательных заведенийГ.П. Сергеевой, Е.Д. Критской Москва «Просвещение» 2015г.

**3. Характеристика работы.**

Контрольная работа проводится в форме теста. Работа включает в себя 16 заданий и состоит из трех частей.

Часть 1 содержит 10заданий с выбором одного верного ответа из трех предложенных.

Часть 2 содержит 3 задания с кратким ответом.

Часть 3 содержит 2 задания на соответствие, 1задание слухового анализа.

(см. таблицу 1).

*Таблица 1. Распределение заданий контрольной работы по частям работы*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Части работы | Число зада­ний | Тип заданий |
| 1 | Часть 1 | 10 | Задания с выбором ответа и знание Гимна |
| 2 | Часть 2 | 3 | задания с кратким ответом |
| 3 | Часть 3 | 3 | задания на соответствие изадание слухового анализа. |
| Итого: 3 | | 16 |  |

**4. Характеристика заданий.**

Каждый ответ в заданиях 1-3, 6,8, 11-14 - оценивается в 1 балл, 5,7,15 -задания с кратким ответом 2 балла, 4,10–задания на соответствие и 16- задание слухового анализа 3балла.Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 27 баллов. Задания с выбором ответа считается выполненным, если записанный ответ совпадает с критериями.

**5. Рекомендации по проведению**.

Работа проводится вторым или третьим уроком. Этапы проведения работы: инструктаж обучающихся (примерный текст инструкции приводится ниже) - 2 мин; выполнение заданий - 38 мин.Общее время выполнения контрольной работы - 40 минут.

**6. Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся.**

В первом и втором столбцах таблицы указываются коды содержательных блоков, на которые разбит учебный курс. В первом столбце жирным курсивом обозначены коды разделов (крупных содержательных блоков). Во втором столбце указывается код элемента содержания, для проверки которого создаются тестовые задания.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***1*** |  | *РОССИЯ-РОДИНА МОЯ.* |
|  | 1.1 | Умение определять музыкальный и поэтический фольклор России. Иметь понятие о фольклоре как устном народном творчестве. |
|  | 1.2 | Умение размышлятьо музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. Знание вокальной музыки без слов. |
|  | 1.3 | Умение различать жанры вокальной и инструментальной музыки. |
|  | 1.4 | Умение соотносить понятия: народная и профессиональная музыка. |
| ***2*** |  | *ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ*. |
|  | 2.1 | Умение определять основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). |
|  | 2.2 | Знание музыкальных произведений по сказкам А.С.Пушкина |
| ***3*** |  | *О РОССИИ ПЕТЬ – ЧТО СТРЕМИТСЯ В ХРАМ.* |
|  | 3.1 | Принятие духовной музыки как части музыкальной культуры страны. Знать имена святых. |
|  | 3.2 | Знание русских православных (религиозных) праздников |
| ***4*** |  | *ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО!* |
|  | 4.1 | Умение определять названия музыкальных инструментов и узнавать их. |
|  | 4.2 | Умение определять названия и группы народных музыкальных инструментов. |
| ***5*** |  | *В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ* |
|  | 5.1 | Умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности. Что можно увидеть в музыкальном театре? |
|  | 5.2 | Умение устанавливать соответствие между композиторами и их произведениями |
| ***6*** |  | *В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ* |
|  | 6.1 | Знание инструментов симфонического оркестра |
|  | 6.2 | Умение устанавливать соответствие между композиторами и их произведениями |
|  | 6.3 | Умение определять основные понятия и термины музыки, уметь ими оперировать. |
| ***7*** |  | *ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ…* |
|  | 7.1 | Умение определять изученные музыкальные сочинения, называть их авторов |

**Кодификатор проверяемых умений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Проверяемые специальные предметные умения** | **№ задания** |
| ***1*** | *РОССИЯ-РОДИНА МОЯ.* |  |
| 1.1 | Умение определять музыкальный и поэтический фольклор России. Иметь понятие о фольклоре как устном народном творчестве. | 1 |
| 1.2 | Умение размышлятьо музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. Знание вокальной музыки без слов. | 1 |
| 1.3 | Умение различать жанры вокальной и инструментальной музыки. | 1 |
| 1.4 | Умение соотносить понятия: народная и профессиональная музыка. | 2 |
| ***2*** | *ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ*. |  |
| 2.1 | Умение определять основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). | 3 |
| 2.2 | Знание музыкальных произведений по сказкам А.С.Пушкина | 1 |
| ***3*** | *О РОССИИ ПЕТЬ – ЧТО СТРЕМИТСЯ В ХРАМ.* |  |
| 3.1 | Принятие духовной музыки как части музыкальной культуры страны. Знать имена святых. | 4 |
| 3.2 | Знание русских православных (религиозных) праздников | 1 |
| ***4*** | *ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО!* |  |
| 4.1 | Умение определять названия музыкальных инструментов и узнавать их. | 6 |
| 4.2 | Умение определять названия и группы народных музыкальных инструментов. | 3 |
| ***5*** | *В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ* |  |
| 5.1 | Умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности. Что можно увидеть в музыкальном театре? | 1 |
| 5.2 | Умение устанавливать соответствие между композиторами и их произведениями | 1 |
| ***6*** | *В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ* |  |
| 6.1 | Знание инструментов симфонического оркестра | 5 |
| 6.2 | Умение устанавливать соответствие между композиторами и их произведениями | 1 |
| 6.3 | Умение определять основные понятия и термины музыки, уметь ими оперировать. | 3 |
| ***7*** | *ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ…* |  |
| 7.1 | Умение определять изученные музыкальные сочинения, называть их авторов | 3 |
|  |  |  |

Уровни сложности заданий: Б - базовый, П-повышенный.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Обоз­наче­ние зада­ния в работе | Проверяемые элементы содержания | Количество заданий | Уро­вень слож­ности задания | Тип задания | Макс. балл за выполнение зада­ния | Пример­ное вре­мя вы­полнения задания (мин.) |
| *Часть 1* | | | | | | |
| 1 | Умение определять музыкальный и поэтический фольклор России. Иметь понятие о фольклоре как устном народном творчестве. | 1 | Б | Задание с выбором ответа | 1 | 1 |
| 2 | Умение размышлятьо музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. Знание вокальной музыки без слов. | 1 | Б | Задание с выбором ответа | 1 | 1 |
| 3 | Умение различать жанры вокальной и инструментальной музыки. | 1 | Б | Задание с выбором ответа | 1 | 1 |
| 4 | Умение соотносить понятия: народная и профессиональная музыка. | 1 | П | задания на соответствие | 3 | 2 |
| 5 | Умение определять основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). | 1 | Б | задания с кратким ответом | 2 | 1 |
| 6 | Знание музыкальных произведений по сказкам А.С.Пушкина | 1 | Б | Задание с выбором ответа | 1 | 1 |
| 7 | Принятие духовной музыки как части музыкальной культуры страны. Знать имена святых. | 1 | Б | задания с кратким | 2 | 1 |
| 8 | Знание русских православных (религиозных) праздников | 1 | Б | Задание с выбором ответа | 1 | 1 |
| 9 | Умение определять названия музыкальных инструментов и узнавать их. | 1 | П | Задание с выбором ответа | 3 | 1 |
| 10 | Умение определять названия и группы народных музыкальных инструментов. | 1 | П | задания на соответствие | 1 | 1 |
| 11 | Умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности. Что можно увидеть в музыкальном театре? | 1 | Б | Задание с выбором ответа | 1 | 1 |
| 12 | Умение устанавливать соответствие между композиторами и их произведениями | 1 | Б | Задание с выбором ответа | 1 | 1 |
| 13 | Знание инструментов симфонического оркестра | 1 | Б | Задание с выбором ответа | 1 | 1 |
| 14 | Умение устанавливать соответствие между композиторами и их произведениями | 1 | Б | Задание с выбором ответа | 1 | 1 |
| *Часть 2* | | | | | | |
| 15 | Умение устанавливать соответствие между композиторами и их произведениями | 1 | Б | задания с кратким ответом | 2 | 2 |
|  |  | *Часть 3* |  |  |  |  |
| 16 | Умение определять изученные музыкальные сочинения, называть их авторов | 1 | П | задание слухового анализа. | 3 | 2 |
| Всего заданий - 16, из них по типу заданий: с выбором ответа - 10,задания с кратким ответом - 2, содержит 2 задания на соответствие, 1задание слухового анализа,по уровню сложности: Б - 12, П - 4. Максимальный балл за работу - 27. Общее время выполнения работы - 40 мин. | | | | | | |

**7. Критерии оценивания.**

Оценивать выполненные задания контрольной работы рекомендуется в соответствии с таблицей «Коды правильных ответов» на задания контрольной работы по музыке для учащихся 4класса, обучавшихся музыке на базовом уровне, и «Инструкцией по проверке и оцениванию выполнения учащимися заданий проверочной работы»**.**

Максимальное количество баллов за выполненную без ошибок работу- 27баллов.

Шкала оценивания:

27-25баллов - «5»;

24-22 баллов- «4»;

21-19баллов - «3»;

18 баллов и менее - «2».

В работе перед каждым типом задания предлагается инст­рукция, в которой приведены общие требования к оформлению ответов.

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается тестовый балл, который переводится в отметку по пятибалльной шкале в со­ответствии с рекомендуемой шкалой оценивания, приведенной в инструкции по проверке работы.

**Инструкция по выполнению работы**

Эта инструкция поможет Вам правильно организовать своё время и успешно выполнить работу. На выполнение диагностической работы по русскому языку отводится 40 минут.

Диагностическая работа состоит из двух частей, включающих в себя 19 заданий.

Часть 1включает в себя 13 заданий. К каждому заданию даются 3 варианта ответа, только один из которых верный, 1 проверка гимна.

Часть 2состоит из 1 заданийна выбор лишнего слова.

Часть 3 содержит 1 задание на знание терминов.

Внимательно читайте каждое задание и предлагаемые варианты ответа. Отвечайте только после того, как Вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа. Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

**Вариант 1.**

**1. Напишите слова куплета главной песни России. Кто является авторами музыки и слов?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор музыки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор слов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.Музыкальное произведение для исполнения голосом в сопровождении инструмента:**

А) песня

Б) марш

В) танец

**3. Сценическое произведение, в котором смысл передают с помощью жестов:**

А) симфония

Б) балет

В) опера

**4. Автора музыки называют…**

А) дирижер

Б) руководитель

В) композитор

**5.Самый большой музыкальный инструмент?**

А) Орган

Б) Рояль

В) Барабан

**6. Ноты – это знаки, которыми**

А) пишут слова

Б) записывают музыку

В) делают вычисления

**7. Какой инструмент не издает музыкальный звук?**

А) барабан

Б) скрипка

В) гитара

**8. К русским композиторам не относится…**

А) П.Чайковский

Б) Ф.Шопен

В) С.Прокофьев

**9. Какой группы инструментов нет в оркестре?**

А) Струнные

Б) Духовые

В) Клавишные

**10. Выберите правильный ответ.**

А) Куплетная форма состоит из куплета и припева.

Б) Куплетная форма состоит из припева и запева.

В) Куплетная форма состоит из запева и припева.

**11. Что такое симфонический оркестр?**

А) коллектив певцов

Б) группа струнных музыкальных инструментов

В) коллектив музыкантов, играющих на разных музыкальных инструментах

**12. Человека, который руководит хором или оркестром, называют:**

А) руководитель

Б) дирижер

В) композитор

**13. Какой инструмент относится к струнным?**

А) труба

Б) литавры

В) виолончель

**14. Как называется ансамбль из двух исполнителей?**

А) хор

Б) дуэт

В) соло

**15. Зачеркни лишнее слово в утверждении.**

К музыкальным инструментам относятся: скрипка, барабан, труба, балет, пианино.

К музыкальным жанрам относятся: песня, танец, певец, симфония.

**16. «Путаница»**

В эту путаницу букв попали музыкальные термины, слова, являющиеся понятиями и относящимися к музыке. Помоги их найти. (расставь и запиши правильно музыкальные слова).

АФАР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ЫТНО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

СТИЛОС \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вариант 2**

**1. Напишите слова припева главной песни России. Кто является авторами музыки и слов?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор музыки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор слов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Музыкальное произведение, для организации ходьбы**

А) песня

Б) марш

В) танец

**3. Сценическое произведение, в котором все слова исполняются под музыку?**

А) симфония

Б) балет

В) опера

**4. Руководителя хора называют:**

А) автор

Б) дирижер

В) композитор

**5. Музыкальный инструмент с клавиатурой называется…**

А) фортепиано

Б) щипковые

В) ударные

**6. Как мы называем человека, который поет один?**

А) солист

Б) хор

В) певец

**7. Чем записывают музыку?**

А) буквами

Б) нотами

В) цифрами

**8. Когда мы танцуем, то соблюдаем в движении:**

А) Темп

Б) Слух

В) Мелодию

**9. Музыкальный инструмент ОРГАН состоит из…**

А) клавиатуры и труб

Б) клавиш

В) множества металлических пластинок

**10. Что музыка может изобразить?**

А) капли дождя

Б) одежду

В) прическу

**11. Какая форма музыки состоит из запева и припева?**

А) двухчастная

Б) трехчастная

В) куплетная

**12. Хор – это…**

А) коллектив музыкантов, которые исполняют музыку на разных инструментах

Б) коллектив музыкантов, которые поют

В) коллектив артистов, которые танцуют

**13. Какой инструмент относится к духовым?**

А) труба

Б) виолончель

В) литавры

**14. К зарубежным композиторам не относится…**

А) Л.Бетховен

Б) С.Рахманинов

В) Э.Григ

**15. Зачеркни лишнее слово в утверждении.**

К музыкальным инструментам относятся: песня, рояль, арфа, балалайка, виолончель.

К музыкальным жанрам относятся: марш, романс, дуэт, опера.

**16. «Путаница»**

В эту путаницу букв попали музыкальные термины, слова, являющиеся понятиями и относящимися к музыке. Помоги их найти. (расставь и запиши правильно музыкальные слова).

ШАРМ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

НЕСЯП \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

НАБАРАБ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ключ ответов тестовой работы:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Вариант 1** | **Вариант 2** | **Балл за правильный ответ** |
| Часть 1 | | | |
| 1. | Александров, Михалков | Александров, Михалков | 2 |
| 2. | А | Б | 1 |
| 3. | Б | В | 1 |
| 4. | В | Б | 3 |
| 5. | А | А | 2 |
| 6. | Б | А | 1 |
| 7. | А | Б | 2 |
| 8. | Б | А | 1 |
| 9. | В | А | 3 |
| 10. | В | А | 1 |
| 11. | В | В | 1 |
| 12. | Б | Б | 1 |
| 13. | В | А | 1 |
| 14. | Б | Б | 1 |
| Часть 2 | | | |
| 15. | Балет  Певец | Песня  Дуэт | 2 |
| Часть 3 | | | |
| 16. | Арфа  Ноты  Солист | Марш  Песня  Барабан | 3 |