Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Бейская средняя общеобразовательная школа – интернат имени Н.П. Князева»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Бейская СОШИ им. Н.П. Князева»

Контрольно – измерительные материалы

для проведения промежуточной аттестации

по литературному чтению

3 класс

УМК «Школа России»

**(демонстрационный вариант)**

Форма проведения: комплексная контрольная работа

**СПЕЦИФИКАЦИЯ**

**1. Назначение комплексной контрольной работы**

Комплексная контрольная работа проводится с целью определения уровня усвоения учащимися предметного содержания курса литературного чтения за третий класс общеобразовательной школы и выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

**2. Условия проведения итоговой работы**

Для выполнения заданий нужна ручка.

Дополнительное оборудование и материалы не требуются.

Каждый учащийся получает лист с художественным текстом и бланк, на котором напечатаны задания к тексту. Учащиеся выполняют работу на данном бланке. При выполнении заданий с выбором ответа учащиеся отмечают правильный ответ знаком «Х», который они ставят в специальном окошечке. При выполнении заданий с кратким и развёрнутым ответами учащиеся записывают свои ответы на специально отведённых для этого строчках, расположенных после формулировки задания.

**3. Время выполнения итоговой работы**

Время выполнения работы – **40 минут**.

**4. Содержание и структура итоговой работы**

Работа составлена в одном варианте.

Работа содержит 2 задания по содержанию предметного курса, художественный текст (для самостоятельного чтения каждым учащимся) и 11 заданий к тексту. В работе использованы три типа заданий: 5 заданий с выбором ответа, 6 заданий с кратким ответом, 2 задания с развёрнутым ответом.

Все задания к текстам можно разделить на четыре группы в зависимости от проверяемых умений:

*Первая группа* заданий направлена на проверку умения ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя).

*Вторая группа* заданий направлена на проверку умения использовать простейшие приёмы анализа художественного текста.

*Третья группа* заданий направлена на проверку умения использовать различные формы интерпретации содержания текста.

*Четвёртая группа* заданий направлена на проверку умения оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста.

**5. Система оценки выполнения итоговой работы**

Каждое из заданий № 1–13 итоговой работы оценивается одним баллом в зависимости от полноты и правильности ответа: 1 балл – за полный верный ответ и 0 баллов – за неверный ответ.

90-100% от максимальной суммы баллов – оценка «5»

70-90 от максимальной суммы баллов – оценка «4»

50-70 от максимальной суммы баллов – оценка «3»

0-50 от максимальной суммы баллов – оценка «2»

Максимальный суммарный балл за выполнение всей работы – **13** баллов.

Если учащийся получает за выполнение работы 7 и более баллов, то он достиг уровня обязательной подготовки по литературному чтению 3-го класса.

**КОДИФИКАТОР**

**планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению для проведения процедур оценки учебных достижений обучающихся**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Планируемые результаты обучения. Проверяемые умения** |
| **1** | ***Виды речевой и читательской деятельности*** |
| 1.1 | Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста |
| 1.2 | Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): |
| 1.2.1 | определять главную мысль |
| 1.2.2 | определять героев произведения |
| 1.2.3 | определять тему и подтемы (микротемы) |
| 1.2.4 | определять основные события и устанавливать их последовательность |
| 1.2.5 | подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста |
| 1.2.6 | отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения;  находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде) |
| 1.3 | Использовать простейшие приѐмы анализа различных видов текстов: |
| 1.3.1 | делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план |
| 1.3.2 | устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста |
| 1.3.3 | находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет (без использования терминологии), определяющие отношение автора к герою, событию |
| 1.4 | Использовать различные формы интерпретации содержания текстов: |
| 1.4.1 | формулировать простые выводы, основываясь на тексте; аргументы, подтверждающие вывод |
| 1.4.2 | понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нѐм информацию, но и на жанр, структуру, язык |
| 1.4.3 | понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую |
| 1.4.4 | сравнивать объекты, описанные в тексте, выделяя два – три существенных признака |
| 1.4.5 | пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас |
| 1.4.6 | оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте |
| 1.4.7 | обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов |
| 1.5 | Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами |
| 1.6 | Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учѐтом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного) |
| 1.7 | Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт |
| **2** | ***Литературоведческая пропедевтика*** |
| 2.1 | Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы) |
| **3** | ***Творческая деятельность*** |
| 3.1 | Создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта |
| 3.2 | Реконструировать текст, «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи |

**План демонстрационного варианта итоговой работы по литературному чтению для 3-х классов**

Условные обозначения тип задания: ВО – выбор ответа, КО – краткий ответ, РО – развёрнутый ответ.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **зада-**  **ния** | **Раздел содержания курса**  **литературного чтения** | **Контролируемые элементы содержания** | **Макс. балл** | **Тип задания** |
| 1 | Литературоведческая  пропедевтика | Различение художественных  произведений разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приведение примеров этих произведений | 1 | КО |
| 2 | Литературоведческая  пропедевтика | Ориентирование в книге по названию, оглавлению, отличие сборника произведений от авторской книги | 1 | ВО |
| 3 | Виды речевой и читательской  деятельности | Определение основных событий и восстановление их последовательности | 1 | КО |
| 4 | Виды речевой и читательской  деятельности | Постановка вопросов, ответы на вопросы по содержанию произведения, подтверждение ответов примерами из текста | 1 | КО |
| 5 | Виды речевой и читательской  деятельности | Нахождение в тексте требуемой информации (конкретные сведения, факты), заданной в явном виде | 1 | ВО |
| 6 | Виды речевой и  читательской  деятельности | Ориентирование в содержании  художественного, учебного и научно-популярного текста, понимание его смысла (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) | 1 | КО |
| 7 | Виды речевой и  читательской  деятельности | Нахождение в тексте требуемой информации (конкретные сведения, факты), заданной в явном виде | 1 | РО |
| 8 | Виды речевой и  читательской  деятельности | Объяснять значение слова с опорой на контекст произведения | 1 | ВО |
| 9 | Виды речевой и  читательской деятельности | Нахождение в тексте требуемой информации (конкретные сведения, факты), заданной в явном виде | 1 | КО |
| 10 | Виды речевой и  читательской  деятельности | Понимание информации,  представленной в неявном виде, установка связей, отношений, не высказанных в тексте напрямую | 1 | ВО |
| 11 | Творческая  деятельность | Реконструкция текста с  использованием различных способов работы с «деформированным» текстом: восстанавливать  последовательность событий, причинно-следственные связи | 1 | КО |
| 12 | Виды речевой и  читательской  деятельности | Подбор заголовка,  соответствующего содержанию и общему смыслу текста | 1 | ВО |
| 13 | Виды речевой и  читательской  деятельности | Формулировка простых  выводов с опорой на  содержание текста; нахождение подтверждающих аргументов | 1 | РО |

**ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ**

**Комплексной контрольной работы по литературному чтению для 3-х классов**

***Прочитай и выполни задания. В работе 13 заданий.***

***Постарайся выполнить все задания.***

***Желаем тебе успеха!***

**Прочитай текст. Выполни задания 3–13 после текста.**

*1.Отметь знаком  все жанры литературных произведений,*

*которые можно отнести к устному народному творчеству.*

 потешка

 рассказ

 басня

 колыбельная

 стихотворение

*2.Отметь знаком  верное утверждение.*

*Частью книги является*

 каталог.

 писатель.

 содержание.

 художник.

Ёж

Раз шёл я по берегу нашего ручья и под кустом заметил ежа. Он тоже заметил меня, свернулся и затукал: тук-тук-тук.

Я взял палочку, скатил ею ежа в свою шляпу и понёс домой. Мышей у меня было много. Пусть ёж живёт у меня и ловит мышей.

**#**Так положил я этот колючий комок посреди пола и сел писать, а сам уголком глаза всё смотрю на ежа. Недолго он лежал неподвижно. Как только я застыл у стола, ёжик развернулся, огляделся, выбрал себе место под кроватью. Там он совершенно затих.

Прочитав газету, я уронил её на пол, перешёл в кровать и уснул.

Слышу – какой-то шелест у меня в комнате. Зажёг свечу и только заметил, как ёж мелькнул под кровать. А газета лежала уже не возле стола, а посредине комнаты. Так я и оставил гореть свечу и сам не сплю, раздумывая:

– Зачем это ёжику газета понадобилась?

Скоро мой жилец выбежал из-под кровати – и прямо к газете; завертелся возле неё, шумел, шумел, наконец, ухитрился: надел себе как-то на колючки уголок газеты и потащил её, огромную, в угол.

Тут я и понял его: газета ему была как в лесу сухая листва, он тащил её себе для гнезда.

Я лёг и задул свечу.

Слышу: опять у меня в комнате работа.

Зажигаю свечу, и что же вы думаете? Ёжик бежит по комнате, и на колючках у него яблоко. Прибежал в гнездо, сложил его там и за другим бежит в угол.

Так вот и устроился у меня жить ёжик. А сейчас я, как чай пить, непременно его к себе на стол и то молока ему налью в блюдечко – выпьет, то булочки дам – съест.

*(По М.М. Пришвину)*

*3.Где шёл рассказчик?*

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Кого заметил рассказчик?

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.*Что сделал ёж, когда рассказчик подошёл к нему? Отметь*

*верный ответ знаком .*

 Он со страхом убежал.

 Свернулся и затукал: тук-тук-тук.

 Вытянул мордочку и стал принюхиваться.

 Заметив рассказчика, ёж замер.

6.В чём рассказчик понёс ёжика?

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.Для чего рассказчик взял ежа в дом? Найди и выпиши из текста предложение с ответом на этот вопрос.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.*Определи верное значение слова «****застыл****»,*

*встретившегося в тексте. Отметь верный ответ знаком .*

 стал твёрдым

 замёрз

 стал неподвижным

 затянулся льдом

*9.Дополни предложение из текста.*

**Как только я застыл у стола, ёжик\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, выбрал себе место под кроватью.**

*10.Где ёжик нашёл газету? Отметь верный ответ знаком .*

 на столе

 возле стола

 посредине комнаты

 на кровати

*11.Прочитай. Восстанови порядок событий в соответствии с текстом.*

*Цифра* ***1*** *уже поставлена, поставь в цифры 2, 3, 4 для остальных событий.*

 Ёжик тащил газету себе для гнезда.

 Так вот и устроился ёжик жить.

**1** Выбрал себе ёжик место.

 Ёжик бежит по комнате, а на колючках яблоко.

*12.Перечитай абзац, отмеченный знаком* ***#*** *. Выбери самый точный заголовок для этого абзаца. Отметь знаком  верный ответ.*

 Знакомство с новым местом

 Газета для гнезда

 Ёжик ловит мышей

 Дружба с ёжиком

*13.Верно ли, что ежи используют листву для устройства гнезда? Объясни своё мнение, опираясь на прочитанный текст.*

Ответ:

***Ответы к заданиям с кратким ответом и с выбором ответа***

*Указанные в ответах цифры соответствуют порядку следования ответов в заданиях*

|  |  |
| --- | --- |
| **Номер задания** | **Ответ** |
| *1* | 1, 4 |
| *2* | 3 |
| *3* | по берегу; по берегу ручья |
| *4* | ёж, ежа |
| *5* | 2 |
| *6* | в шляпе |
| *8* | 3 |
| *10* | 2 |
| *11* | 2413 |
| *12* | 1 |

***Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом***

**7. Элементы верного ответа**

*Ответ:*

Пусть ёж живет у меня и ловит мышей.

*Примечание.*

*Если предложение подчёркнуто не полностью, то ответ считается верным.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания** | **Баллы** |
| Задание выполнено верно | 1 |
| Ответ неверный или ответ отсутствует | 0 |
| *Максимальный балл* | *1* |

**9.Элементы верного ответа**

*Ответ:*

развернулся, огляделся

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания** | **Баллы** |
| Дан полный верный ответ | 1 |
| Дан неверный ответ или ответ отсутствует | 0 |
| *Максимальный балл* | *1* |

**11.Элементы верного ответа**

*(допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысл)*

*Ответ:*

Верно. Газета для ежа была как в лесу сухая листва, он тащил её себе для гнезда.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания** | **Баллы** |
| Задание выполнено полностью верно | 1 |
| Приведён неверный аргумент или ответ отсутствует | 0 |
| *Максимальный балл* | *1* |