Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Бейская средняя общеобразовательная школа – интернат имени Н.П. Князева»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Бейская СОШИ им. Н.П. Князева»

**Контрольно-измерительные материалы**

**для проведения промежуточной аттестации**

**по изобразительному искусству в 3 классе**

**(демонстрационный вариант)**

Форма проведения: творческая работа

**Пояснительная записка**

Для 3 класса промежуточная аттестация по изобразительному искусству проводится в форме творческой работы (рисунок). Изображение на тему «Морской пейзаж».

**Цель промежуточной аттестации:**

– проверить соответствие знаний обучающихся требованиям государственных стандартов образования и умение применять их на практике.

**Задача промежуточной аттестации:**

–\_определить уровень сформированности предметных компетенций и предметных умений обучающихся по изобразительному искусству, преподавание ведется по учебнику Изобразительное искусство. 3 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений 1 ч. /авт.-сост. Неменский Б.М.. – М.: Просвещение, 2016.

**Нормативно – правовая база:**

* Закон об образовании
* Устав школы

Материал для промежуточной аттестации составлен в соответствии с государственными образовательными стандартами и учитывает требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся по изобразительному искусству за курс 3 класса.

**Структура промежуточной аттестации:**

Работа состоит из рисунка.

Разработаны критерии оценивания предметных умений учащихся, которые позволяют объективно оценить предметные компетенции обучающихся по пятибалльной шкале, принятой в настоящее время в школе.

На выполнение творческой работы отводится 40 минут.

**Критерии оценивания**

**«5» («отлично»)** – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного:

обучающийся владеет основными приёмами и техниками рисования карандашами, акварелью, гуашью, самостоятельно выполняет продуктивные и творческие задания по теме, работа выполнена аккуратно, в соответствии с творческим  замыслом, допускается не более одного недочета, умеет рассказывать о живописных работах с использованием ранее  изученных терминов и понятий;

**«4» («хорошо»)** – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: обучающийся владеет основными приёмами и техниками рисования карандашами, акварелью, гуашью, работа выполнена с незначительной помощью учителя или одноклассников, достаточно  аккуратно, имеются 2 – 3 ошибки по композиции, колориту и т.д.

**«3» («удовлетворительно»)** – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; работа выполнена со значительной помощью учителя или одноклассников, неаккуратно, имеются4-6 ошибок по композиции, колориту и т.д.

**«2» («плохо»)** – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: обучающийся плохо владеет основными приёмами и техниками рисования карандашами, акварелью, гуашью, не может самостоятельно выполнить продуктивные задания по теме, работа выполнена небрежно.

**Промежуточная аттестация по изобразительному искусству**

**Творческая работа «Морской пейзаж»**

