Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Бейская средняя общеобразовательная школа – интернат имени Н.П. Князева»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Бейская СОШИ им. Н.П. Князева»

**Контрольно-измерительные материалы**

 **для проведения промежуточной аттестации**

**по музыке в 2 классе**

**(демонстрационный вариант)**

 Форма проведения: тестирование

**Спецификация КИМ.**

**1.Назначение КИМ**

Оценка уровня освоения федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по музыке обучающимися 2 класса за учебный год.

**2. Используемые источники при составлении КИМ**

**-** Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 26.12.2012г. ст. № 58 (в действующей редакции) содержание и структура контрольной работы определяются на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (в действующей редакции) с учётом основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Бейская СОШИ им. Н. П. Князева»;

-С32 «Музыка» 2 класс: учебник дляобщеобразовательных заведенийГ.П. Сергеевой, Е.Д. Критской Москва «Просвещение» 2015г.

**3. Характеристика работы.**

Контрольная работа проводится в форме теста. Каждый вариант контрольной Работа включает в себя 10 заданий.

Часть1 содержит 9 заданий с выбором ответа из 3предложенных.

Часть2 содержит 2задание с кратким ответом

 Часть 3 содержит 1задание на соответствия

(см. таблицу 1).

*Таблица 1. Распределение заданий контрольной работы по частям работы*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Части работы | Число зада­ний | Тип заданий |
| 1 | Часть 1 | 9 | Задания с выбором ответа. |
| 2 | Часть 2 | 2 | Задание с кратким ответом |
| 3 | Часть 3 | 1 | Задания на соответствия |
| Итого: 3 | 12 |  |

**4. Характеристика заданий.**

Каждый ответ в заданиях 1,3-5,7-11, 6 - оценивается в 1 балл, задание 2, 6 -2балла, задания 12- 3 балла. Максимальный первичный балл за выполнение всей работы - 16 баллов. Задания с выбором ответа считается выполненным, если записанный ответ совпадает с критериями.

.

**5. Рекомендации по проведению**.

Работа проводится вторым или третьим уроком. Этапы проведения работы: инструктаж обучающихся (примерный текст инструкции приводится ниже) - 2 мин; выполнение заданий - 38 мин.Общее время выполнения контрольной работы - 40 минут.

**6. Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся.**

В первом и втором столбцах таблицы указываются коды содержательных блоков, на которые разбит учебный курс. В первом столбце жирным курсивом обозначены коды разделов (крупных содержательных блоков). Во втором столбце указывается код элемента содержания, для проверки которого создаются тестовые задания.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***1*** |  | *РОССИЯ-РОДИНА МОЯ.* |
|  | 1.1 | Знание музыкального символа России. |
| ***2*** |  | *ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ*. |
|  | 2.1 | Умение различать песенность, танцевальность, маршевость в музыке |
|  | 2.2 | Знание средств музыкальной выразительности |
| ***3*** |  | *О РОССИИ ПЕТЬ – ЧТО СТРЕМИТСЯ В ХРАМ.* |
|  | 3.1 | Знание русских православных (религиозных) праздников |
| ***4*** |  | *ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО!* |
|  | 4.1 | Ориентироваться в жанрах русских народных песен |
|  | 4.2 | Умение различать русские народные инструменты |
|  ***5*** |  | *В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ* |
|  |  | Умение соотносить названия музыкальных терминов с их определениями |
|  |  | Умение определять крупные музыкальные жанры (опера, балет) |
| ***6*** |  | *В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ* |
|  | 5.1 | Знание крупных музыкальных жанров (фортепианный цикл, симфония, симфоническая сказка) |
|  | 5.2 | Знание инструментов симфонического оркестра |
|  ***7*** |  | *ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ…* |
|  | 6.1 | Умение различать русских и зарубежных композиторов |
|  | 6.2 | Уметь соотносить музыкальные инструменты и их исполнителей |

**Кодификатор проверяемых умений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Проверяемые специальные предметные умения** | **№ задания** |
| ***1*** | *РОССИЯ-РОДИНА МОЯ.* |  |
| 1.1 | Знание музыкального символа России. | 1  |
| ***2*** | *ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ*. |  |
| 2.1 | Умение различать песенность, танцевальность, маршевость в музыке | 1 |
| 2.2 | Знание средств музыкальной выразительности | 1 |
| ***3*** | *О РОССИИ ПЕТЬ – ЧТО СТРЕМИТСЯ В ХРАМ.* |  |
| 3.1 | Знание русских православных (религиозных) праздников | 1 |
| ***4*** | *ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО!* |  |
| 4.1 | Ориентироваться в жанрах русских народных песен | 1 |
| 4.2 | Умение различать русские народные инструменты | 1 |
| ***5*** | *В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ* |  |
| 5.1 | Умение соотносить названия музыкальных терминов с их определениями |  1 |
| 5.2 | Умение определять крупные музыкальные жанры (опера, балет) | 1 |
| ***6*** | *В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ* |  |
| 6.1 | Знание крупных музыкальных жанров (фортепианный цикл, симфония, симфоническая сказка) | 1 |
| 6.2 | Знание инструментов симфонического оркестра | 1 |
| ***7*** | *ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ…* |  |
|  | Умение различать русских и зарубежных композиторов | 1 |
|  | Уметь соотносить музыкальные инструменты и их исполнителей | 1 |

Уровни сложности заданий: Б - базовый, П-повышенный.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Обоз­наче­ние зада­ния в работе | Проверяемые элементы содержания | Количество заданий | Уро­вень слож­ности задания | Тип задания | Макс. балл за выполнение зада­ния | Пример­ное вре­мя вы­полнения задания (мин.) |
| *Часть 1* |
| 1 | Знание музыкального символа России. | 1 | Б | Задание с выбором ответа | 3 | 1 |
| 2 | Умение различать песенность, танцевальность, маршевость в музыке | 1 | П | задание с кратким ответом | 4 | 2 |
| 3 | Знание средств музыкальной выразительности | 1 | Б | Задание с выбором ответа | 3 | 1 |
| 4 | Знание русских православных (религиозных) праздников | 1 | Б | Задание с выбором ответа | 3 | 1 |
| 5 | Ориентироваться в жанрах русских народных песен | 1 | Б | Задание с выбором ответа | 3 | 1 |
| 6 | Умение различать русские народные инструменты | 1 | П | задание с кратким ответом | 4 | 2 |
| 7 | Умение соотносить названия музыкальных терминов с их определениями | 1 | Б | Задание с выбором ответа | 3 | 1 |
| 8 | Умение определять крупные музыкальные жанры (опера, балет) | 1 | Б | Задание с выбором ответа | 3 | 1 |
| 9 | Знание крупных музыкальных жанров (фортепианный цикл, симфония, симфоническая сказка) | 1 | Б | Задание с выбором ответа | 3 | 1 |
| 10 | Знание инструментов симфонического оркестра | 1 | Б | Задание с выбором ответа | 3 | 1 |
| *Часть 2* |
| 11 | Умение различать русских и зарубежных композиторов | 1 | Б | Задание с выбором ответа | 3 | 1 |
|  |  | *Часть 3* |  |  |  |  |
| 12 | Уметь соотносить музыкальные инструменты и их исполнителей | 1 | П | задание на соответствия | 5 | 3 |
| Всего заданий - 12, из них по типу заданий: с выбором ответа - 9, с кратким ответом - 2, Задание на восстановление соответствия - 1; по уровню сложности: Б - 9, П - 3. Максимальный балл за работу - 16. Общее время выполнения работы - 40 мин. |

**7. Критерии оценивания.**

Оценивать выполненные задания контрольной работы рекомендуется в соответствии с таблицей «Коды правильных ответов» на задания контрольной работы по музыке для учащихся 2 класса, обучавшихся музыке на базовом уровне, и «Инструкцией по проверке и оцениванию выполнения учащимися заданий проверочной работы»**.**

Максимальное количество баллов за выполненную без ошибок работу- 16 баллов.

Шкала оценивания:

16-14 баллов - «5»;

13-11 баллов- «4»;

10-8баллов - «3»;

7баллов и менее - «2».

В работе перед каждым типом задания предлагается инст­рукция, в которой приведены общие требования к оформлению ответов.

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается тестовый балл, который переводится в отметку по пятибалльной шкале в со­ответствии с рекомендуемой шкалой оценивания, приведенной в инструкции по проверке работы.

**Инструкция по выполнению работы**

Эта инструкция поможет Вам правильно организовать своё время и успешно выполнить работу. На выполнение диагностической работы по русскому языку отводится- 40 минут.

Диагностическая работа состоит из двух частей, включающих в себя 12 заданий.

Часть 1включает в себя 9 заданий. К каждому заданию даются 3 варианта ответа, только один из которых верный.

Часть 2состоит из 2 заданий с кратким ответом

 Часть 3 содержит 1 задание на соответствия

Внимательно читайте каждое задание и предлагаемые варианты ответа. Отвечайте только после того, как Вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа. Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

**1. Что является музыкальным символом России:**

а) гимн России

б) герб России

в) флаг России.

**2. Музыкальная викторина**

Расставить музыкальные фрагменты в нужном порядке:

\_\_\_\_\_«Танец»\_\_\_\_\_«Песня» \_\_\_\_\_«Марш»

**3. Что такое мажор?**

а) лад музыки грустный, печальный

б) лад музыки веселый, яркий

в) название песни.

**4.** **Определи русский православный (религиозный) праздник:**

а) Рождество

б) День Победы

в) 8 марта.

**5. Напиши названия 2-х любых русских народных песен \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**6. Перечисли народные музыкальные инструменты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**7. «Золушка» композитора С.С. Прокофьева это:**

а) рассказ

б) симфоническая сказка

в) балет.

**8. Что такое опера?**

а) музыкальный спектакль, в котором все герои поют в сопровождении оркестра

б) музыкальный спектакль, в котором все герои танцуют под музыку

в) музыкальный спектакль, в котором все герои танцуют и поют в сопровождении оркестра.

**9. Как называется симфоническая сказка С. С. Прокофьева:**

а) «Петя и волк»

б) «Дедушка и птичка»

в) «Маша и медведь».

**10. Какие инструменты принадлежат к духовым инструментам симфонического оркестра?**

а) барабан

б) флейта

в) баян

**11. Кто не является композитором:**

а) П.И.Чайковский

б) С.С. Прокофьев

в) А.С.Пушкин.

**12. Найти пару и соединить стрелками:**

а) скрипка г) певец

б) песня д) пианист

в) роялье) скрипач

**Ответы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № задания |  вариант | Количество баллов |
| 1 | А | 1 |
| 2 | Марш, Танец, Песня | 2 |
| 3 | Б | 1 |
| 4 | А | 1 |
| 5 | Оценивается учителем с учётом правильности и полноты ответа«Калинка», «Во поле береза стояла» | 1 |
| 6 | Оценивается учителем с учётом правильности и полноты ответаБалалайка, ложки, гармошка (баян) | 2 |
| 7 | В | 1 |
| 8 | А | 1 |
| 9 | А | 1 |
| 10 | Б | 1 |
| 11 | В | 1 |
| 12 | а – е, б - г, в - д | 3 |
|  |  | **16** |